

1. POSTULACIÓN DE LA PRÁCTICA

1.1 Nombre de la práctica:

Preservación de nuestras tradiciones y costumbres culturales
“*Meliponicultura y Ceremonia de la Abeja Melipona*”

1.2 Objetivo general de la práctica:

Promover y sensibilizar a la población en general sobre el cultivo y conservación de la abeja melipona, mediante el recate y difusión de ceremonias tradicionales para desarrollar y preservar las tradiciones mayas, impulsando al ecoturismo al visitar y conocer nuestras costumbres en Xel - Há, Maravilla Natural

1.3 Breve descripción de la práctica:

A lo largo de los siglos, las sociedades mayas se desarrollaron en armonía con la naturaleza. Ahora es importante transmitir la importancia de este hecho a las nuevas generaciones, sobre todo en las ciudades; y de conservar tradiciones ancestrales como la cría de la abeja melipona. La cera y miel fueron productos que, por su buena calidad y abundancia, recibieron tributo en la antigüedad. La *meliponicultura* es una actividad que ha perdido fuerza. En la actualidad sólo se practica en algunos huertos tradicionales mayas, en Xel - Há y Xcaret.

En el área de vivero de Xel - Há se encuentra una zona especial para esta ceremonia. Esta zona se llama el meliponario y puede visitarse cualquier día del año. El meliponario está conformado por una choza, a la que se le denomina *Na'ajil Cab*, o *Yoo'Toch cab*. En su interior están construidas dos perchas en ángulo aproximado de 45 grados, con travesaños paralelos en forma de escalera, donde se asientan las colmenas de las abejas. Estas colmenas están hechas de troncos huecos, denominados en maya “hobones”, los cuales miden 25 centímetros de diámetro, 55 centímetros de longitud y un espesor de 2.5 centímetros aproximadamente, tienen un volumen interior aproximado a los 1,400 cm³. Los extremos de los hobones son sellados con una tapa de madera llamada *U'mak*, que se recubre con lodo rojizo o *kancab*. Se cree que el Dios de la abeja *A ha Muzen Cab* vive en algún lugar de Cobá (Quintana Roo), lugar donde abunda la tierra roja. El cuerpo del hobón presenta un orificio de entrada que permite el paso de un solo insecto, en el que se sitúa una abeja centinela llamada *Balamil Cab*. Los tipos de madera utilizados para la elaboración de los hobones es preferentemente de madera dura como el *Yaax nik (Vite Gaumeri)*, el *tsalam (Lysiloma bahamensis)*, el *jabin (Piscida comunis)*, el *kitinché (Caesalpina gaumeri)*, el *cedro (Cederela odorate)* y el *pich (Enterolubium cyclocarpum)* entre otros. Estos hobones están colocados obre las perchas unos sobre otros, la primera línea se encuentra a una altura no menor de 25 cm. del suelo; en cada esquina están contruidos espejos de agua para evitar el paso de las hormigas hacia los hobones. Todos los días se supervisa que el meliponario se encuentre en perfectas condiciones

Documentación de Buenas Prácticas de Sostenibilidad

Programa de Conservación de la Abeja Melipona Xel - Há 2007



Dos veces al año es oficiado un servicio espiritual por parte de un sacerdote maya para bendecir y agradecer la producción de la miel. De esta manera Xel - Há promueve el rescate de una especie endémica y al mismo tiempo una costumbre ancestral maya. Como parte del simbolismo místico que esta práctica tiene, es preciso que el sacerdote maya que guiará la ceremonia se someta a un ayuno con un tiempo mínimo de tres días previos al evento, tal y como lo han realizado sus ancestros de generación en generación. Esto se debe a la creencia de la purificación para encomendar a la abeja a la protección de cuatro deidades, así como para lograr que la cosecha de la miel sea buena.

El día de la ceremonia se prepara un altar de tres niveles presidido por tres cruces vestidas con hipiles. La ceremonia de la cosecha de miel de la abeja maya o melipona, consiste en: redimir y encomendar a la *Xunaan Cab* a *A ha Muzen Cab* (señor que guarda la miel) y a *Aj Tsiikil Hobon* (Señor que cuida la colmena), así como a los señores de la lluvia y al Dios verdadero para que las cuiden y no se les acerque ningún mal por donde andan recolectando y que tengan abundante miel. (Depto. Educ. Ambiental Xel - Há., 1999). Además, el sacerdote reza por el meliponario y porque el año que venga sea un buen año para cosechar la miel. La ceremonia inicia con la limpieza de los hobones. Después el sacerdote bendice la cosecha de miel y los alimentos para la ofrenda. Los asistentes pueden comer de la ofrenda. Seguido de esto el grupo toca música "*Maya Pax*" para cerrar la ceremonia y encomendar a las abejas a la protección de los dioses.

La práctica de la meliponicultura se realiza en el Parque Xel - Há de manera permanente y la ceremonia de la abeja melipona se realiza en los días de luna llena de los meses de junio y diciembre

1.4 Periodo de ejecución

A partir del 2000 hasta la fecha

1.5 Favor de indicar la categoría en la cual está postulando la práctica

- Vinculación con la comunidad (ciudadanía corporativa)
- Cuidado y preservación del medioambiente

2. LA EMPRESA

2.1 Misión

Garantizar la trascendencia de Grupo Xcaret maximizando continuamente nuestro valor a lo largo de esta travesía

2.2 Visión

Ser únicos en recreación turística sostenible

2.3 ¿Qué motivó a la empresa a implementar la práctica?

- Promover y producir el cultivo de la cría de abejas nativas sin aguijón (*Melipona becheii*) en Xel - Há
- Promover las tradiciones nativas en las escuelas que nos visitan sobre el cultivo de la abeja nativa sin aguijón
- Rescatar y revalorizar este importante recurso ecológico

2.4 ¿Por qué se considera a está una práctica ejemplar de Responsabilidad Social de la Empresa?

Ante el avance de la influencia turística y la pérdida de muchas tradiciones, es de vital importancia realizar actividades de acuerdo a las creencias locales para impulsar las tradiciones y los valores culturales de la región, que también son apreciados por los extranjeros y forman parte de la riqueza cultural de nuestro país.

Xel - Há desarrolla actividades que van más allá del descanso y la diversión. A través de programas de educación ambiental y de vinculación con la comunidad, se fomentan las tradiciones culturales y proyectos de protección específica de flora y fauna regional.

Dentro de estos programas se ha desarrollado el rescate de una importante costumbre maya, como lo es la “*Meliponicultura y Ceremonia de la Abeja Melipona*”. Consideramos a ésta una práctica ejemplar ya que fomenta y alienta la conservación de tradiciones y rituales que demuestran la relación estrecha que existe entre medio ambiente, cosmogonía y espiritualidad; al mismo tiempo que fortalece la Cultura Maya predominante en la zona en la que se encuentra la empresa, así como entre el personal de origen maya que labora dentro de ella, enalteciendo su identidad

Además, la Meliponicultura cuenta con grandes aportes al entorno natural las especies del género *Melipona* son importantes para la polinización y conservación de cerca del 30 al 50% de ciertos árboles y plantas indígenas que solamente así pueden ser polinizadas y propagadas. La abeja melipona (*melipona becheii*), también es más selectiva en sus plantas alimenticias que la abeja melífera o especies del género *trigona*. Estas características hacen que la abeja melipona (*Melipona becheii*) sea muy vulnerable a la deforestación y la fragmentación del hábitat ya que estos procesos disminuyen los sitios de anidar y plantas alimenticias de las abejas. Produce en promedio un litro de miel al año, cuya constitución físico-químico es muy distinta al producto conocido mundialmente. Contiene un 26% de más humedad y su sabor es más ácido. Su aplicación es incluso medicinal. La miel de abeja sin aguijón por lo regular no es tan dulce, lo cual impide el desarrollo de bacterias y moho. Por lo mismo esta miel puede mantenerse en climas tópicos y de extrema humedad sin caducar. (Educación, Cultura y Ecología A. C. Responsable Bióloga Medina Camacho UNAM)

Documentación de Buenas Prácticas de Sostenibilidad

Programa de Conservación de la Abeja Melipona Xel - Há 2007



Nuestro país es megadiverso en especies de flora y fauna; sin embargo, también es diverso en cultura y tradiciones. Consideramos que nuestra responsabilidad como empresa es preservar todo aquello que nos hace únicos y la *Meliponicultura* y *Ceremonia de la Abeja Melipona* es sin duda una tradición regional única que debe ser conservada y difundida

3. PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PRÁCTICA

3.1 Área / departamento de la empresa que coordina su implementación

Gerencia de Desarrollo Sustentable a través del área de Bienestar Social

3.2 Área de acción en la que se desarrolla

- Arte y cultura
- Bienestar Social
- Medio Ambiente

3.3 Política de la empresa a la que responde esta práctica

Misión:

Compartir con todos los visitantes *una experiencia mágica, única, invaluable e inolvidable* en nuestra maravilla natural

Visión:

- Ser el mejor parque natural acuático en el mundo
- Ser una empresa ejemplar en recreación turística sostenible y responsabilidad social
- Ser la mejor empresa para trabajar en México y una de las 100 mejores a nivel mundial

Reglas de Operación

El parque Xel - Há opera bajo 11 reglas de sostenibilidad que se desarrollan a continuación. Con relación a la práctica de la Meliponicultura y la Ceremonia de la Abeja Melipona, los puntos 3, 4, 8, 9 y 10 son los que aplican de manera directa.

1. Un sistema de organización que fomente y asegure la participación de los colaboradores en la toma de decisiones
2. Un sistema de organización que sea capaz de generar utilidad y conocimiento técnico propio, de manera sostenida
3. Un sistema de organización que participe en la solución de los problemas sociales de su entorno local, regional y nacional
4. Un sistema de organización que respete la obligación de preservar la base ecológica en sus métodos de producción y prestación de servicios
5. Un sistema de organización que genere un modelo tecnológico apropiado y que está constantemente en la búsqueda de nuevas soluciones
6. Un sistema de organización que implemente un sistema administrativo flexible y auto corregible
7. Un sistema de organización que enfrente la triple amenaza que plantean la pobreza, el crecimiento demográfico, la degradación del medio ambiente y reconozca la relación esencial entre los tres problemas

8. Un sistema de organización que conserve y amplíe tres tipos de capital:
 - 8.1. El físico
 - 8.2. El humano
 - 8.3. El medio ambiental
9. Un sistema de organización que reconozca que el crecimiento económico es un medio y que el objetivo final son las personas
10. Un sistema de organización que conserve y fomente los valores culturales de la localidad y del país
11. Un sistema de organización que fomente la responsabilidad social de la empres

Valores de la empresa

- Autenticidad
- Solidaridad
- Fidelidad

3.4 Repercusión entre el personal de la empresa

Al ser partícipes de esta práctica los colaboradores pertenecientes a las zonas o comunidades mayas fortalecen su sentimiento de identidad y de orgullo por sus tradiciones y cultura. Asimismo, los demás colaboradores tienen la oportunidad de conocer y valorar estas prácticas. Los colaboradores de Xel - Há se dan cuenta de lo importante que es para la empresa conservar este tipo de tradiciones ya que la descripción de esta actividad es un punto obligado dentro de los recorridos guiados por el área de atención a visitantes que se hacen a lo largo de todo el año

3.5 Impacto en la empresa

Se tiene una relación positiva en los colaboradores (as), ya que se sienten valorados, tomados en cuenta, siendo concientes de la importancia que tiene el preservar las tradiciones para que ellos, a su vez las transmitan a sus descendientes y no se pierdan. El 56% de los colaboradores totales de la empresa son de origen maya, que haciende a 403 colaboradores, los cuales se encuentran satisfechos porque reconocen que la empresa se preocupa por su desarrollo humano y por el respeto de sus tradiciones, enalteciendo sus orígenes. Por lo mismo se observa un compromiso mutuo, de los colaboradores hacia la empresa y viceversa ya que este tipo de prácticas fomentan la importancia de la lealtad entre ambas partes

Asimismo, gracias a el fomento de esta práctica año con año Xel - Há ha podido crear alianzas estratégicas con ONG's como Travel Foundation para poder desarrollar, en un futuro próximo, proyectos de apoyo en la comercialización de la miel de la abeja melipona bajo un esquema de Comercio Justo, con las comunidades de Benito Juárez, Agua Azul y San Lorenzo, grupos integrados por mujeres del Municipio de Lázaro Cárdenas y promovido por el Instituto Nacional para las Mujeres, delegación Quintana Roo.

3.6 Impacto en la comunidad

Enaltecimiento y orgullo de sus raíces

Gregorio Vázquez Canché, representante de CONACULTA y Culturas Populares de Felipe Carrillo Puerto explica un poco más sobre el simbolismo de esta ceremonia *“en la cultura maya todos los elementos de la naturaleza tienen un representante, un cuidador, otro yo, que los protege; por eso los mayas no podemos vivir si no hacemos ceremonias, no podemos producir la miel ni sembrar maíz si no hacemos ceremonia al señor de la tierra, al señor de la lluvia, al señor de las abejas, al Ak Muk'en Cab, el `señor que cuida a las abejas´. En nuestra cultura el 95% de la vida es dedicada a las ceremonias, tradiciones y costumbres. Por eso estamos compartiendo esta ceremonia con nuestros amigos, hermanos que trabajan en Xel - Há. Es muy importante seguir practicando esta tradición y seguir reproduciendo a estas abejitas que también son parte de la cultura y los recursos bióticos de la región; si se pierden ellas, se pierde una parte de nuestros recursos naturales y también una parte de nuestra identidad como mayas”.*

3.7 Descripción narrativa del proceso de implementación

Con el objetivo de la infraestructura turística a lo largo del corredor Cancún - Tulum, se da el proceso de migración del campesino maya a dicha zona del Caribe, al empezar a laborar en la industria del turismo, se ven influenciados por la diversidad de Culturas, llegando al punto de perder muchas de sus tradiciones y riqueza cultural. La ceremonia de la abeja maya fue una de las más importantes tradiciones en la antigüedad, en la actualidad son muy pocos los lugares donde se sigue realizando.

Surge de la inquietud del colaborador Manuel Sánchez, entonces Gerente de Desarrollo Sostenible, originario de la Península de Yucatán que platicando con el Lic. Francisco Córdova, entonces Director Ejecutivo de Grupo Xcaret, le comenta sobre la importancia que tenía para los antiguos mayas esta ceremonia que todavía existe gente de la zona que la realiza, pero que debido a la efervescente actividad turística esta bella tradición estaba desapareciendo. Este impulso se ve fortalecido por el interés de los directivos en apoyar la cultura y las costumbres de la zona.

La construcción del primer meliponario tuvo una duración de 2 semanas, fue realizado por los colaboradores de jardinería, todo el material que se ocupó s obtuvo del mismo vivero con jobones de Carrillo Puerto Posteriormente se compraron 8 hobones con su respectiva colonia de abejas a finales del 2001. De esta manera se dio inicio a esta nueva práctica que se ha llevado a cabo en el Meliponario de Xel - Há desde esta fecha.

3.8 Perfil de población beneficiada y/o participante

- Edad:** Población en General
- Problemática:** Medio Ambiente y Rescate Cultural

- Género:** Ambos
- Población:** Mixta

3.9 Participantes

- Gerentes
- Personal operativo y/o producción
- Organizaciones Sociales
- Organismos gubernamentales

3.10 Grupo(s) de relación al que responde o beneficia

- Asistentes a la ceremonia:** 580 anualmente (entre turistas, invitados, colaboradores y personas de las comunidades)
- Turistas:** 5,110 anualmente (por medio de los recorridos proporcionados por el departamento de atención al visitante)
- Niños de nivel básico de educación:** 22,995 anualmente (por medio de los recorridos gratuitos de educación ambiental que realiza el parque en coordinación con la Secretaría de Educación y Cultura del Municipio de Solidaridad SEYC)

3.11 Recursos Invertidos

- Talento empresarial
- Recursos financieros
- Recursos técnicos o materiales

3.12 Presupuesto destinado a la práctica

\$260,200 pesos anual

3.13 Porcentaje de inversión con respecto a las utilidades brutas

0.094%

3.14 Aportación a terceros

- Tiempo Voluntario
- Recursos Técnicos o materiales
- Comunidad
- Gobierno

3.15 Descripción operativa de la práctica

A) Acciones

- 1.- Construcción del Meliponario, construcción de los hobones que sirven como refugio y colmena de las abejas
- 2.- Mantenimiento de los hobones (limpieza, preparación de la madera). Alimentación de las abejas y cuidado de las plagas
- 3.- Logística previa a la Ceremonia

Documentación de Buenas Prácticas de Sostenibilidad

Programa de Conservación de la Abeja Melipona Xel - Há 2007



- Coordinación con Culturas populares y CONACULTA del Municipio de Felipe Carrillo Puerto
- Tramitar los recursos con los cuales se cubrirán los gastos de la ceremonia
- Elaboración de órdenes de compra de insumos y artículos que se requerirán

4.- Recorrido en el vivero, arreglo del horno, acopiar leña, remover piso en la cocina, elaboración de mesa para transportar panes

5.- Solicitar a Atención al Visitante letreros de bienvenida pozo y entrada vivero

6.- Traslado de insumos a viveros desde la comunidad de Chemuyil

7.- Arreglo entrada vivero, arcos con flores, arreglo altar meliponario y altar

8.- Recibir al Sacerdote, músicos y personal de apoyo de CONACULTA. Incluso el sacerdote se prepara para dejar su comunidad (hasta un mes antes) y debe de estar en ayunas, a veces después de la cosecha y ofrendas

9.- Preparación de: El altar: desde estar dirigido hacia el oriente. Se presentan 13 velas elaboradas con la cera de la *Xunaan cab*, 13 jícaras y 3 cruces vestidas con huipiles. Alimentos y preparación: Se preparan con base en los números que los sacerdotes describían como los niveles entre la tierra y el cielo así como entre la tierra y el inframundo

10.- Descripción e inicio de la ceremonia: Cosecha: Se hace destapando los hobones, se rompen las calabacitas que la contienen pinchándolas con el *chan-bak*, luego se limpian con las hojas del árbol de *chaká Kancab*.

11.- Música y Oraciones: El servicio espiritual consiste en redimir y encomendar a la *Xunaan Cab* (abeja) a las deidades. Al mismo tiempo que una orquesta toca la música de la región *Mata Pax*. Es música ceremonial y las piezas contienen los ritmos de Jarabes, Fandangos y Sones

12.- Comida: Se comparten los alimentos de la ofrenda. Los alimentos y bebidas tienen un significado religioso. Los alimentos se preparan con base en los números que los sacerdotes describían como los niveles entre la tierra y el cielo así como los niveles entre la tierra y el inframundo. Las ofrendas son *Saka* o *Sisool*, una especie de bebida sagrada que se elabora con maíz sancochado y endulzado con la miel de la *Xunaan Cab* y servida en jícaras; pollo guisado, dos tantos de 13 tortillas se presentan las ofrendas en el altar y el sacerdote procede a realizar la bendición

B) Participantes

- 1.1.- Jefatura de Bienestar Social
- 1.2.- Departamento de Jardinería y Vivero
- 2.1.- Jefatura de Bienestar Social
- 2.2.- Departamento de jardinería y Vivero
- 3.1.- Jefatura de Bienestar Social
- 4.1.- Jefatura de Bienestar Social
- 5.1.- Jefatura de Bienestar Social
- 6.1.- Jefatura de Aves y Peces

Documentación de Buenas Prácticas de Sostenibilidad
Programa de Conservación de la Abeja Melipona Xel - Há 2007



- 7.1.- Bienestar Social
- 7.2.- Educación Ambiental
- 8.1.- Jefatura de Bienestar Social
- 9.1.- Colaboradores del Departamento de Bienestar Social
- 9.2.- Encargados de Ciudad Chemuyil
- 9.3.- Culturas populares
- 9.4.- CONACULTA del Municipio de Felipe Carrillo Puerto
- 10.1.- Colaboradores del Departamento de Bienestar Social
- 11.1.- Músicos de Ciudad Chemuyil
- 12.1.- Colaboradores del Parque Xel - Há
- 12.2.- Colaboradores de la Gerencia de Desarrollo Sostenible
- 12.3.- Representantes de la dirección de Culturas Populares
- 13.4.- CONACULTA del Municipio de Felipe Carrillo Puerto
- 13.5.- Invitados Especiales
- 13.6.- Público en General

C) Tiempo de Realización

- 1.1.- 2 semanas
- 2.1.- Permanente; mínimo 2 hrs. diarias
- 3.1.- 25 hrs.
- 4.1.- 19 hrs.
- 5.1.- 1 hr.
- 6.1.- 3 hrs.
- 7.1.- 3 hrs.
- 8.1.- 1 hr.
- 9.1.- 6 horas de preparación
- 10.1.- 3 hrs. de ceremonia
- 11.1.- 3 hrs. de ceremonia
- 12.1.- 3 hrs. de ceremonia

D) Tipo de Recursos Involucrados

- 1.1.- Humanos
- 1.2.- Tiempo
- 1.3.- Económicos
- 2.1.- Tiempo
- 2.2.- Humanos
- 2.3.- Técnicos
- 2.4.- Económicos
- 3.1.- Humanos
- 3.2.- Económicos
- 4.1.- Humanos
- 5.1.- Humanos
- 6.1.- Humanos
- 7.1.- Humanos
- 8.1.- Humanos
- 9.1.- Humanos

- 10.1.- Humanos
- 11.1.- Humanos
- 11.2.- Económicos
- 12.1.- Humanos
- 12.2.- Económicos

E) Mecanismo de Monitoreo y Evaluación

- 1.1.- Supervisión diaria de los hobones, mediante recorridos
- 2.1.- Supervisión constante de las actividades
- 2.2.- Informe anual de actividades a la gerencia de Desarrollo Sostenible
- 2.3.- Bitácora
- 3.1.- Supervisión de actividades
- 3.2.- Seguimiento y elaboración correcta de los formatos administrativos y contables necesarios para respaldar los gastos a realizar
- 3.3.- Se utiliza un Check List de actividades donde se especifica aquello que ya se realizó y lo que está pendiente
- 4.1.- Se utiliza un Check List de actividades donde se especifica aquello que ya se realizó y lo que está pendiente
- 5.1.- Memorando dirigido al C.P. Eduardo Hernández, avisando el ingreso de los invitados
- 6.1.- Supervisión de la actividad
- 7.1.- Supervisión y revisión de la actividad por medio de un Check List de objetivos
- 8.1.- Supervisión de la actividad
- 9.1.- Supervisión constante
- 9.2.- Check List de objetivos y actividades a cumplir
- 10.1.- Supervisión constante
- 10.2.- Check List de objetivos y actividades a cumplir
- 11.1.- Supervisión de las actividades
- 12.1.- Supervisión de la actividad

F) Principales Resultados Obtenidos

- 1.1.- Detección de plagas
- 1.2.- Más de 16 hobones que son las colmenas permanentes de las abejas
- 2.1.- Fortalecimiento de la practica
- 3.1.- Apoyo por parte de CONACULTA y buena relación intersectorial
- 3.2.- Cobertura económica y financiera para la realización de la ceremonia
- 4.1.- Mejor organización en la planeación previa a la ceremonia e integración por parte de los colaboradores participantes
- 5.1.- Apoyo solicitado por departamentos
- 6.1.- Cumplimiento en tiempo establecido de la actividad
- 7.1.- Cada vez mayor organización de la actividad y mejores resultados
- 8.1.- Mayor coordinación y participación intersectorial
- 9.1.- 14 exitosas ceremonias de cosecha
- 10.1.- 14 exitosas ceremonias de cosecha
- 11.1.- 14 Exitosas ceremonias de cosecha

12.1.- 14 Exitosas ceremonias de cosecha

3.16 Capacidades a fortalecer

- Difusión
- Mayor participación de los colaboradores de todos los departamentos
- Mayor participación de los turistas

3.17 Aportación de la práctica al desarrollo y mejora de la Empresa

La mayor parte de colaboradores (as), de Xel - Há, proviene de la zona maya, el realizar la ceremonia surge de la idea que la gente no pierda ese sentido de pertenencia a su lugar de origen, a sus costumbres y tradiciones, al verse involucrados con el turismo muchos son influenciados y pierden ese sentido de pertenencia.

Fortalece los principios de sostenibilidad preservando una importante especie endémica de la zona y conservando las manifestaciones de gran riqueza cultural.

3.18 Resultados obtenidos hasta la fecha

- Se cuenta con 16 hobones y un meliponario
- Se han realizado un total de 15 ceremonias para el público en general, todas precedidas por un sacerdote maya de la cercana población del Municipio de Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo
- Se recibe anualmente un promedio de 120 escuelas de la región como parte del programa educativo que se lleva en conjunto con la Secretaría de Educación Pública. Éstas conocen el meliponario y se les explica acerca de las tradiciones mayas de sus antepasados
- Durante la ceremonia, se sensibiliza a los asistentes de la importancia de preservar esta tradición y de la importancia de este recurso ecológico, no obstante, todo el año se brinda información sobre productos que generan las abejas: la miel y la cera a todo el público en general
- Participación y apoyo de CONACULTA, a través del área de Culturas Populares
- Personas que se benefician de manera directa con el conocimiento y la apreciación de la práctica, 28,685 personas al año

3.19 Replicabilidad

Los estados de Hidalgo, Veracruz, Tabasco, Estado de México y la Península de Yucatán, cuentan con una gran presencia de la abeja melipona, muchos de estos lugares tienen las condiciones necesarias para poder realizar la meliponicultura, principalmente los que se ubican en la zona de la península de Yucatán. Hay algunas comunidades que realizan el proceso de la cosecha pero que no realizan la ceremonia, lo cual podría ser un atractivo ecoturístico promoviendo el desarrollo económico de la zona y la diversificación de productos. La construcción de los meliponarios es de bajo costo, lo que incrementa su costo es el cuidado

mantenimiento y el tiempo que se debe de invertir para llevar acabo la cosecha.

Esta actividad se encuentra vinculada con ecoturismo, turismo cultural, turismo rural, turismo de salud y venta de productos nativos.

4. HERRAMIENTAS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

4.1 Evalúa periódicamente la práctica

Si

5. COMUNICACIÓN INTERNA Y DIFUSIÓN EXTERNA

5.1 ¿Reporta esta práctica en su informe de responsabilidad social?

Si

6. APRENDIZAJES Y RETOS

6.1 Factores de éxito

- Ser una experiencia única e inigualable
- Ser de los pocos en realizar u compartir con los visitantes una de las ceremonias más representativas de la región
- Aprovechamiento del espacio natural, para llevar a cabo actividades culturales, propias de la zona con participantes de la región
- Dichas actividades son se gran interés para el turista que busca entender la riqueza cultural de la zona en particular

6.2 Principales retos que ha presentado la práctica a la empresa

- Rescatar esta antigua tradición evitando así que desaparezca
- Que las nuevas generaciones de descendientes mayas conozcan y valoren dicha tradición

6.3 Principales oportunidades de la práctica

- Una gran oportunidad es que se cuenta con el apoyo y la participación de gente originaria de la zona maya que conoce de manera real la celebración y la importancia de la ceremonia
- El prestigio de Xel – Há como una empresa preocupada por el desarrollo de su talento humano y por la preservación de la identidad y los valores de la comunidad maya es una oportunidad importante

6.4 ¿Hacia dónde va la práctica?

Fortalecimiento y difusión de nuestra riqueza Cultural

Incorporación dentro del sistema de educación ambiental que realiza el parque para las diferentes instituciones educativas de la zona de modo que sea conocida la importancia de dicha práctica en la comunidad infantil.

Documentación de Buenas Prácticas de Sostenibilidad

Programa de Conservación de la Abeja Melipona Xel - Há 2007



Esta actividad ha dado pie a la planeación de un proyecto comercial para las comunidades de Benito Juárez, Agua Azul y San Lorenzo, que se encuentra integrada por mujeres del Municipio de Lázaro Cárdenas, bajo un esquema de Comercio Justo con la colaboración de Travel Fondation y el Parque Xel - Há, consolidando la actividad de la cosecha y la preservación de la tradición a un desarrollo económico

7. RELACIÓN DE EVIDENCIAS PRESENTADAS

7.1 Listado de documentos y/o materiales que se anexan para soportar la aplicación de la práctica

- Política de Manejo de Meliponario
- Informe Anual de Actividades en UMA Manejo de Especies Vegetales de Vida Silvestre
- Plan de Manejo de Abeja Melipona Parque Xel - Há
INE/CITES/MX/VIV/CO/174/QROO
- Noticias (Periódicos Locales y Revista Interna)
- Reportajes
- Revistas
- Press Kit y tarjetas postales informativas
- Fotos de la Ceremonia de la Abeja Melipona