



**Solidaridad**  
Construyendo progreso para todos  
H. AYUNTAMIENTO 2008-2011

**xcaret!**  
MEXICO

**COZUMEL**  
HONORABLE AYUNTAMIENTO 2008-2011  
Un Municipio para todos



## IX CHEL

En la isla de Cozumel existía un santuario en honor a la diosa Ix Chel quien tenía una función oracular. A ella acudían valerosos peregrinos realizando una peligrosa travesía marítima y así llevarle ofrendas.



La diosa Ix Chel también conocida como Ix Chebel Yax, Ix Hunic e Ix Hunieta regía los aspectos de la fertilidad, la salud, el agua y la vegetación. Considerada inventora de la pintura y el tejido. Era representada con las características de la Luna, como una deidad joven que corresponde a la Luna llena, como una anciana asociada a la luna menguante y con el ojo cerrado, es decir muerta, representando a la Luna nueva.



Ix Chel

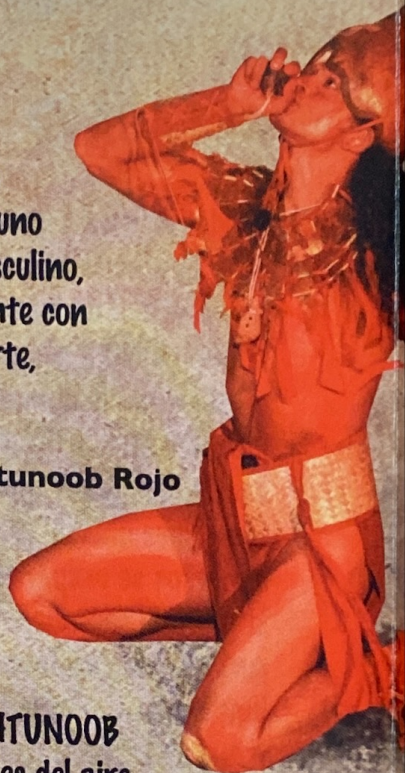




## EL PANTEÓN MAYA

Los dioses mayas se concebían como energías sagradas personificadas. Algunos podían ser uno o múltiples, con aspecto dual, femenino o masculino, joven o viejo. Se vinculaban muy estrechamente con el hombre desde su nacimiento hasta su muerte, rigiendo los destinos humanos de manera individual o colectiva.

**Pahuahtunoob Rojo**



Los PAHUAHTUNOOB eran 4 deidades del aire, que representaban cada una un rumbo cósmico: norte-blanco, este-rojo, oeste-negro, sur-amarillo

Maiz y o



## SERES OSCUROS, KAN IX Y LA T

Unos seres oscuros, manchados, verdosos, canoas, los remos e incluso los muelles. Kan de Xibalbá. Vencedor ahora, es portador de sus designios. Realizándose entonces la... protegerá a la Villa de posibles ataques. La... todo aquello que pueda impedir la Gran T

**Pahuahtunoob Negro**





## LOS RITUALES

El ritual era la forma en la que los mayas correspondían a los dioses por su existencia. A través de la ofrenda de su propia sangre y de esta manera las deidades se alimentaban, el cosmos continuaba en marcha y el hombre permanecía en la tierra.

Entre los rituales estaba el Canto de la flor, donde se bailaba una mujer para la vida fértil. En otra ceremonia las jóvenes virgenes se desnudaban bajo la protección de las deidades, dirigidas por una anciana, ofreciendo copal y flores a los Dioses.

Mujer embarazada

Ofrendas

## TRAVESÍA SAGRADA

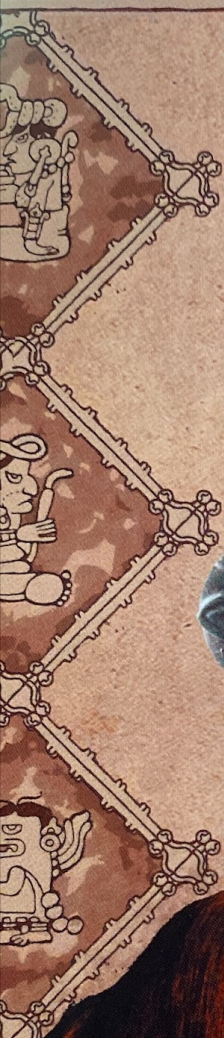
Los seres, emergen del mar con ánimo capaz de arrasar con las fuerzas de Kan Ix Couóh con valentía defiende la Villa de Polé de los seres malignos. Se ofrecen las ofrendas a Kuzamil en la travesía y pedirá al Oráculo de la ceremonia del Balché que alejará los vientos malos y los elementos usados adquieren el poder de antídoto contra la Travesía Sagrada Maya.

Seres de Xibalbá



## PUERTO DE POLÉ

El puerto de Polé, hoy Xcaret, gozaba de prestigio en la antigüedad por ser un puerto de abrigo, gran abastecedor de canoas, remos y provisiones para toda la costa oriental de la península de Yucatán. Polé se distinguió como puerto de embarque de las peregrinaciones a Cozumel con el propósito de adorar a la diosa Ix Chel.



## EL MERCADO MAYA

Los mercados del Mundo Maya se establecieron para toda la población, ofreciendo entre otras cosas, productos elaborados con materiales naturales como coco, semillas, espinos, huesos esculpidos, jícara labradas. Los objetos suntuarios como plumas, collares, orejeras de jade y espejos de imenita eran exclusivos para los miembros de la élite.





## EL COMERCIO

La cera y la miel fueron los principales productos mayas que por su buena calidad y abundancia gozaron de justa fama fuera de Yucatán, siendo objeto de tributo y comercio en la antigüedad.

Los mayas comercializaron además productos de primera necesidad como la sal, el cacao y la cerámica.



## LA CERÁMICA

En Mesoamérica no se utilizó el torno como herramienta en la cerámica, todo se moldeaba a mano y casi toda la cocción se realizaba a cielo abierto, por lo que la mayor parte de la cerámica fué roja. La elaboración de la cerámica decorativa y doméstica fue una labor que correspondió a las mujeres.



## LOS CHAMANES

También en los antiguos mercados se comercializaban las plantas, con alimentos y sustancias curativas.

El anciano brujo o chamán conocía el poder de curación de las plantas. realizaba viajes extasiáticos a sitios sagrados en el cielo o en el inframundo.



## EL CACAO

La semilla de cacao fue la principal forma de moneda en mesoamérica, en algunos lugares también se utilizó la concha roja, piedra verde, cuentas de turquesa y cobre.



## EL ARTE

Las antiguas culturas de Mesoamérica realizaron objetos de arte excepcionales como escultura, pintura mural arquitectura, lapidaria, códices, orfebrería y plumaria donde plasmaron sus preocupaciones y las maneras como concebían el universo a través de una compleja cosmovisión donde lo sagrado jugaba un papel fundamental.



## EK CHUAH

Para los antiguos mayas el universo era regido por diversas fuerzas sagradas. Según los mayas yucatecos Ek Chuah (escorpión negro) era el dios del centro del mundo. Se le conocía como patrono de los mercaderes y se le rendía culto durante las noches, cuando los comerciantes estaban de viaje.



Consideradas elemento importante en la vida cotidiana, ya que proveían  
ingiriendo brebajes elaborados con animales y plantas psicotrópicas  
ndo, comunicándose con los dioses y los muertos.



# UN VIAJE AL PASADO

Desde hace más de mil años en estas tierras mayas se realizaba año tras año el ritual de adoración a la diosa Ix Chel, mismo que iniciaba días antes en el mercado donde se comercializaban los diferentes productos que serían destinados la ofrenda de la diosa. Eran pues días de fiesta donde valientes canoeros se preparaban para realizar la travesía sagrada y obtener para el pueblo entero los favores de la diosa fértil. Hoy en día tienes la oportunidad de transportarte al pasado y ser testigo de una maravillosa tradición ancestral.



GOBIERNO DEL ESTADO  
**Quintana**  
2005



Cozumel's Natural Landmark