

PASAPORTE

Caribe Mexicano

FECHA DE VISITA AL
CARIBE MEXICANO

FOTO DEL NUEVO

CIUDADANO DEL

CARIBE MEXICANO

Folio:

FIRMA DEL TITULAR

NOMBRE _____

APELLIDOS _____

NACIONALIDAD _____

—CIUDADANO DEL CARIBE MEXICANO—

FECHA DE NACIMIENTO _____

SEXO _____

El portador se declara ciudadano del Caribe Mexicano, conocedor de su mar de esmeraldas, sus cenotes misteriosos y sus lagunas de siete colores. Se proclama defensor de su naturaleza exótica, sus tortugas marinas y sus legendarios manatíes y confiesa su admiración perenne por las enigmáticas ciudades de los antiguos mayas, legado de una cultura viva en este lugar maravilloso del planeta Tierra.

Pasaporte Caribe Mexicano

Contenido



Quintana Roo.....	7
Un sol en el escudo.....	10
Himno a Quintana Roo	11
Tesoros de agua	20
Tierra de cenotes	24
Estado selvático	36
Fauna silvestre	42
Reservas ecológicas	52
Época prehispánica.....	59
Época colonial.....	90
Ruta de las Iglesias	92
Piratas en Quintana Roo	103
La Guerra de Castas	114
Chicle y palo de tinte	120
Tiempos modernos	126
Cultura y tradiciones	141
X Recorridos	152
Paseos obligados	174
Xcaret.....	176
Xplor.....	180
Xel-Há	187

Quintana Roo

Tesoro del Caribe Mexicano



—¿Dónde estamos?

—Bajo el cielo de México y frente al Mar Caribe, en el hermoso estado de Quintana Roo.

—Dímelo con geografía, lindo.

—Anota: estamos en la latitud $21^{\circ} 35'$ al norte y $17^{\circ} 49'$ al sur; y en la longitud $86^{\circ} 42'$ al este y $89^{\circ} 25'$ al oeste.

—Ahora sí no me pierdo.

—No te puedes perder: al norte tenemos el estado de Yucatán y el Golfo de México, al este el Mar Caribe, al sur la bahía de Chetumal, Belice y Guatemala y al oeste los estados de Campeche y Yucatán. Su capital es la hermosa ciudad de Chetumal.

—¿Y qué tan grande es el Estado?

—Quintana Roo tiene 50,483 km². Casi todo es naturaleza en estado puro.

—¿En serio?

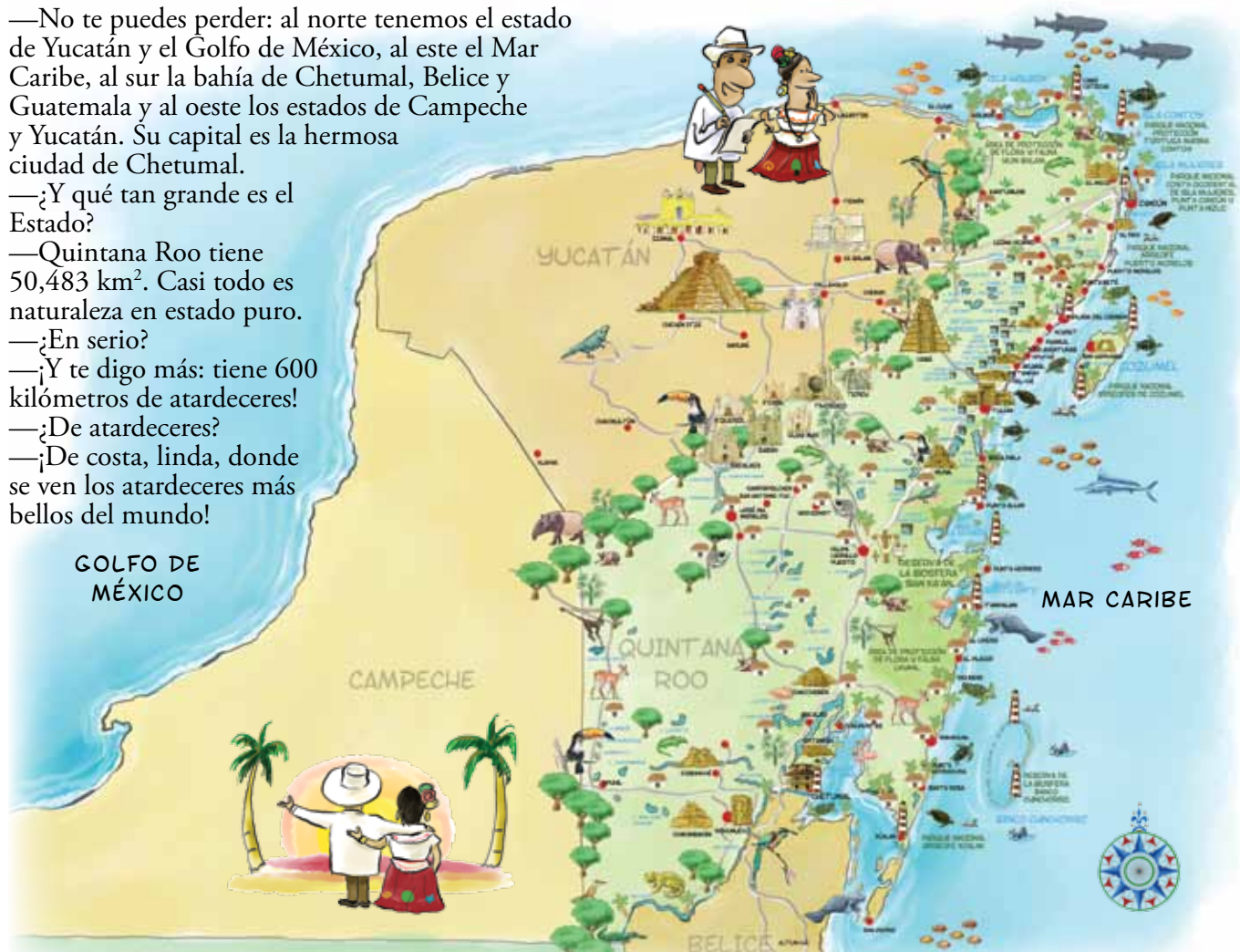
—¡Y te digo más: tiene 600 kilómetros de atardeceres!

—¿De atardeceres?

—¡De costa, linda, donde se ven los atardeceres más bellos del mundo!

GOLFO DE
MÉXICO

MAR CARIBE



Un sol en el escudo

- ¿Viste el sol? Es lo primero que se ve en el escudo.
—No podía faltar el sol naciente con sus diez rayos de oro, ¡los diez municipios del Estado!
—¿Y bajo del sol?
—Un caracol y una estrella de cinco puntas.
—¿Y más abajo?
—Tres triángulos sobre el glifo maya del viento en color verde esmeralda. Todo el escudo habla de Quintana Roo.
—Ahora que lo entiendo, lo veo más bonito.



Himno a Quintana Roo

- Escucha bien el himno. Fue escrito por Ramón Iván Suárez Caamal y musicalizado por el profesor Marco A. Ramírez Canul en 1985. En las cinco estrofas y el coro, está el origen de nuestra raza, las luchas por la tierra y el nacimiento del Estado, el más joven de la República Mexicana.
—Soy toda oídos.

Coro

*Selva, mar, historia y juventud,
pueblo libre y justo bajo el sol,
la tenacidad como virtud:
¡Eso es Quintana Roo!*

De las hondas raíces del maya
al tesón que construye el presente
entonemos, alzada la frente,
en un himno, fraterna lealtad.

Al unísono vibren sus notas
y la voz de tu pueblo te envuelva,
lo repita el clamor de la selva
y lo cante el tumulto del mar.

*Selva, mar, historia y juventud,
pueblo libre y justo bajo el sol,
la tenacidad como virtud:
¡Eso es Quintana Roo!*

II

En tu escudo saluda la aurora
al surgir del violento Caribe
pues la patria en tu suelo recibe
la caricia primera del sol.

Diez haces son tus municipios,
diez haces de luz ascendente,
el pasado se torna presente
en el glifo de tu caracol.



*Selva, mar, historia y juventud,
pueblo libre y justo bajo el sol,
la tenacidad como virtud:
¡Eso es Quintana Roo!*

III

Esta tierra que mira al oriente
cuna fue del primer mestizaje
que nació del amor sin ultraje
de Gonzalo Guerrero y Za'asil.

Ni la fuerza del viento te
humilla,
ni la torpe ambición te divide
tu estatura gigante se mide
en el pacto de unión federal.

*Selva, mar, historia y juventud,
pueblo libre y justo bajo el sol,
la tenacidad como virtud:
¡Eso es Quintana Roo!*

IV

En Tepich el coraje del maya
convirtió su opresión en victoria,
el machete escribió en nuestra historia:
¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!

Santa Cruz fue santuario del libre,
su refugio, la selva, el pantano
porque el indio se alzó ante el tirano,
jabalí perseguido, jaguar.

*Selva, mar, historia y juventud,
pueblo libre y justo bajo el sol,
la tenacidad como virtud:
¡Eso es Quintana Roo!*

V

Mana el látex de herido madero,
el mar cede a la red su tesoro,
el apiario sus lágrimas de oro
y la tierra su fruto en sazón.

El trabajo es la fuerza de un
pueblo
ya que vuelve la vida más digna,
construir es la noble consigna
y ser libres la eterna lección.

*Selva, mar, historia y juventud,
pueblo libre y justo bajo el sol,
la tenacidad como virtud:
¡Eso es Quintana Roo!*



Un Estado joven

—¿Y desde cuándo Quintana Roo es un Estado de México?

—Desde 1974, cuando dejó de ser Territorio Federal. En ese momento se crearon siete de sus diez municipios.

—¿Y los tres últimos?

—El octavo fue Solidaridad, creado en 1993. El penúltimo fue *Tulum*, en 2008 y el último, Bacalar en 2011.

GOLFO DE MÉXICO

YUCATÁN

QUINTANA ROO

MAR CARIBE



Calor tropical!



—¡Qué calor!
—¿Qué querías? ¡Estamos en el trópico, linda!
La temperatura máxima promedio es de 33°C y se da entre marzo y octubre.

—Yo lo que sé es que entre mayo y junio, lo único que una quiere es estar todo el día en el mar.
—En Quintana Roo el clima es cálido subhúmedo, con una temperatura media de 26°C.
—¿Todo el Estado?
—No te quejes, que aquí se dan de maravilla la caña de azúcar y el chile jalapeño, y fruta como el chicozapote, la naranja, el limón, el mango y la piña y todo gracias al clima.
—¿Y llueve?
—Casi todo el año. Lo suficiente para que nuestra vegetación esté siempre verde.



Planicie caliza



- Quintana Roo es una planicie en la Península de Yucatán.
- Eso lo sabe cualquiera.
- Lo que no sabes es que esta península salió del mar hace millones de años. Por eso está llena de caracoles pétreos y ríos subterráneos.
- ¡Es un Estado exótico!
- Es una selva con una llanura al norte y al oriente y unas lomas al occidente, formadas por rocas sedimentarias. Allí tenemos el punto más alto: el Cerro los Chinos con 370 metros sobre el nivel del mar. El suelo es tan calizo, que los antiguos mayas construyeron sus monumentos con un material llamado *sascab*, formando unas especies de cuevas llamadas “sascaberas”.
- ¿Por eso se filtra el agua de la lluvia?
- Sí. Forma corrientes y depósitos de agua subterráneos, como los cenotes.



- ¿Cenotes?
- Después te hablo de estas bellezas naturales de Quintana Roo.
- No se te olvide, lindo.

Tesoros de agua

Ríos subterráneos y lagunas

—En Quintana Roo está la red de ríos subterráneos más extensa del mundo y una de las reservas de agua dulce más importantes de México. La principal desembocadura de esos ríos está en **Xel-Há**. También hay lagunas como la de Bacalar, San Felipe, *Kaná* y *Nichupté*.

—¿Todos los ríos van debajo de la tierra?

—No todos: el Río Hondo es la frontera natural con Belice, y después, como el Río Azul, hace frontera también con Guatemala.

—Y yo creyendo que aquí no había agua.

—Agua es lo que hay: la caleta de **Xcaret**, antiguo puerto de *Polé* también recibe el agua dulce de varios ríos subterráneos.



Laguna de Bacalar

- ¡Agárrate de la lancha!
- Bacalar... ¿De dónde viene ese nombre tan bonito?
- De las palabras mayas *Bak Halal*, que quiere decir “lugar rodeado de carrizos”.
- Lo que menos me importa ahora son los carrizos. ¿Viste esta belleza de laguna?
- Por algo le dicen la “Laguna de los Siete Colores”.
- Y es que los tiene. ¿Los alcanzas a ver?
- ¡Claro que los veo! ¡Son siete diferentes tonos de azul!
- ¡Es un espectáculo natural!



Río Hondo

- ¿Tan hondo es este río?
- De sus 148 km de largo, 136 son navegables y hay tramos donde es hondísimo. Nace en Guatemala con el nombre de río La Palma, hace frontera entre México y Belice, y desemboca en la Bahía de Chetumal.
- Aquí en Quintana Roo se ve anchote.
- Forma un montón de lagunas con todos los tonos de azul que te puedas imaginar.
- ¡Ah! Por eso en unos tramos se llama río Azul.
- En el camino a Chetumal a veces corre bajo tierra y crea cenotes como el Cenote Azul.
- ¡Cuánta historia habrá visto el río Hondo!
- Vio pasar mayas, mestizos y hasta menonitas, por no hablarte de piratas como el escocés Wallace, que contrabandeaba palo de tinte.
- ¡Mira! Hay iguanas, serpientes y lagartos.
- Y venados, faisanes, quetzales y tucanes.
- ¡Hay que conocer el río Hondo!

Tierra de Cenotes

Maravillas de Quintana Roo

GOLFO DE
MÉXICO

- La palabra “cenote” viene del maya *dzonot*, que quiere decir caverna con agua.
- ¿Y todos son así, como cuevas?
- Hay de cielo abierto, semiabiertos y de gruta o cerrados.
- ¿Y cómo se forman?
- Comienzan como cámaras subterráneas que aparecen cuando la roca caliza del suelo se disuelve con el agua de la lluvia y la de los ríos subterráneos. Poco a poco, la cavidad va aumentando y se abre a la superficie cuando el techo se derrumba.
- ¿Y tardan mucho en formarse?
- Se formaron en el Pleistoceno y son típicos de las penínsulas de Yucatán y Florida. Hay cenotes parecidos en las llanuras de Nullarbor y en las Bahamas están los famosos *blue holes*.
- ¡Pero los de aquí son más bonitos!
- Hay cenotes como *Sac Actún* (Gran Cenote), declarado “la cueva subacuática más larga del mundo”, donde se hallaron restos del hombre primitivo y esqueletos de animales prehistóricos.
- ¡Quién lo creyera!
- Hay otros de belleza incomparable como el Cenote Azul, el cenote Dos Ojos, el Ponderosa y todos los que hay en la “Ruta de los Cenotes”.
- ¿Pero es que hay una ruta de cenotes?
- Aquí son regalos de la naturaleza.



Cenotes prehispánicos

—Para los mayas los cenotes eran fuente de vida, lugares rituales. Eran parte del inframundo o *Xibalbá*, por eso los usaban como cámaras funerarias naturales.

—¿Cómo se sabe que eran tumbas y no restos fósiles de la Prehistoria?

—Por los tratamientos funerarios de las osamentas, que estaban acompañadas de vasijas y animales como ofrendas. En dos cenotes se han encontrado estos vestigios.

—¿Cuáles?

—En el Cenote Sagrado de *Chichén Itzá* y en el Cenote Las Calaveras, donde se hallaron restos en el 2007.

—¿Las Calaveras, dónde se encuentra?

—Aquí en *Tulum* Quintana Roo. Podría ser el depósito funerario mejor conservado de los antiguos mayas. Tiene muchos esqueletos humanos en buen estado, con las ofrendas que los acompañan.

—¡No sabía nada de este descubrimiento!

—Es muy importante; va a permitir estudios genéticos y antropológicos que arrojarán datos de los antiguos mayas que vivieron aquí.

—¿Y de qué época son?

—Se cree que de los años 125 y 236 d.C.

—¡Nuestros ancestros no dejan de darnos sorpresas!

TIPOS DE CENOTES



Cenotes prehistóricos

—¿Cenotes prehistóricos?

—Aunque no lo creas, se han explorado nueve sistemas de cuevas sumergidas, dos en Yucatán y siete en Quintana Roo. Ahí se encontraron esqueletos humanos de finales de la era del hielo, hace por lo menos 10,000 años.

—¡Eso es por allá en el pleistoceno!

—Es al final del pleistoceno y principios de nuestra era, lo que se conoce como holoceno.

—¿De verdad son tan antiguos?

—Tanto que por ellos se están revalorando las teorías acerca de la llegada de los primeros hombres a la Península de Yucatán. Por fortuna las cuevas son ideales para conservar restos orgánicos, de otra manera, no quedaría ni un hueso.

—¿Y en qué cuevas aparecieron?

—En lo profundo de las cavernas de Naharon, Las Palmas, El Templo y *Chan-Hol* se encontraron cuatro esqueletos humanos casi completos: dos mujeres, un hombre y un esqueleto aún sin definir.

Al grupo se le conoce como “La Banda de la Mujer de Naharon”. El nombre se debe a la cueva donde se encontró el primer esqueleto, una mujer de unos 20 años de edad.

—¿Y no encontraron animales?

—Había restos de mamíferos extintos del pleistoceno, como caballos (*Equus conversidens*), camellos (*Hemiauchenia macrocephala*), elefantes (*Gonphotherium sp*) y armadillos gigantes (*Glypotherium cf. G floridanum*).

—¿Y cómo llegaron hasta allá?

—Porque estas cuevas se inundaron al finalizar la Era de Hielo, cuando enormes bloques se convirtieron en líquido y aumentó el nivel del mar. Seres humanos, fauna y flora quedaron atrapados hasta nuestros días.

—Qué buenas noticias traerán estas exploraciones. Yo por mi parte prefiero bucear en lo bajito. No quiero servir de estudio para el futuro.



La Ruta de los Cenotes

—¿Dónde estamos?

—En Leona Vicario, donde estuvo la Hacienda Santa María, cuando el auge del chicle.

—¿Y qué tiene que ver con los cenotes?

—Que para sacar el chicle y embarcarlo para exportación, se hizo un trayecto de *trucks* desde la Hacienda a Punta Corcho, hoy Puerto Morelos.

—De nuevo, ¿qué tiene que ver con los cenotes?

—Que hoy la ruta Leona Vicario–Central Vallarta–Puerto Morelos lleva a varios cenotes, por eso se conoce como “Ruta de los Cenotes”.

—¿Y qué tienen de especial?

—Podemos ver uno a uno los cenotes que son parte del sistema de ríos subterráneos más importante del mundo. La diversidad ecológica de esta región está sustentada en esta reserva de agua oculta.

—¿Y puedo nadar en ellos?

—No sólo nadar. También puedes visitarlos y disfrutar de la selva exuberante que los rodea.

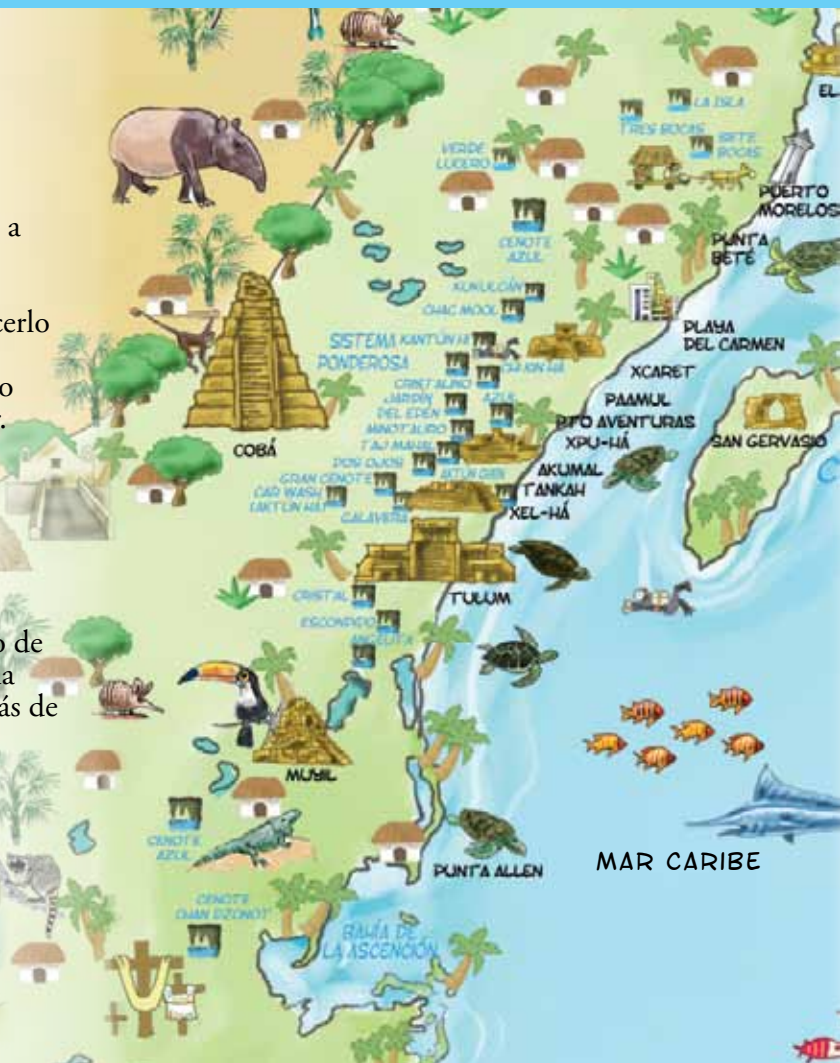
—¿Y tienen nombre?

—Los que se pueden visitar son Las Mojarras, Verde Lucero, Boca del Puma, Siete Bocas, Tres Bocas, Kin Há, La Noria, La Orquídea, Paraíso, Agua Azul y San Martiniano.



Cenotes en la Riviera Maya

- ¡La Riviera Maya está plagada de cenotes!
- ¿Todos juntitos?
- Casi todos son abiertos y están agrupados a un costado de la carretera Cancún-Tulum.
- ¿Se puede bucear en ellos?
- Bucear, lo que se dice bucear, hay que hacerlo con guías expertos y sólo en algunos, como *Chikin Ha*, Dos Ojos y Gran Cenote. Pero lo que sí se puede es bucear con snorkel y visor.
- ¡Entonces vamos!
- En los cenotes se pueden ver peces como bagres, pargos, peces ciegos (*Ogilbia pearsei* y *Ophisternon infernale*) y varios tipos de crustáceos.
- ¿Y cuántos cenotes son?
- Un montón, pero muchos están en medio de la selva y es casi imposible llegar a ellos. En la Península de Yucatán se presume que hay más de 15,000 cenotes entre abiertos y cerrados.
- Vamos a conocerlos.
- No te vas a arrepentir, linda.



FORMACIÓN DE UN CENOTE



CAVERNA ABOVEDADA
CUYO TECHO NO HA CAÍDO.

BÓVEDA DESPLOMADA
POR LA MITAD.



TECHO CAÍDO EN SU MAYORÍA.

CENOTE TÍPICO DE
PAREDES VERTICALES.



PAREDES
DESGASTADAS.

CENOTE O "AGUADA" CON
MANANTIAL EN EL FONDO.

Cenotes en la Zona sur Cenote Azul

—Éste es un cenote que no vas a olvidar nunca.

—¡Pero esto es una laguna!

—Es la laguna de Bacalar.

Allá, separado sólo por unos 100 m de tierra está el Cenote Azul. Un cenote obligado para los buzos que visitan Quintana Roo.

—La sola vegetación que lo rodea es de por sí una maravilla.

—Y no te imaginas la experiencia cuando se bucea en él. Tiene laberintos de raíces y troncos, cuevas increíbles y formaciones rocosas que caen casi en vertical.

—¡Entremos!

—Vamos con el guía experto. Este cenote tiene más de 90 m de profundidad.

—¡Glup! No me vayas a soltar, lindo.

—Eso mismo le dije al guía.



Estado selvático

Selva y costa en Quintana Roo

—¿Y conoces todos los árboles que se dan aquí?

—¿Que si los conozco? Las dos terceras partes de los árboles del Estado producen maderas preciosas.

—¿En serio?

—La selva está llena de cedro rojo, caoba, ceiba, palo de rosa, *tzalán*, *jabín*, *chobenché*, *pucté*, granadillo, guayacán y roble; también hay ébano, *huizache* y *huanacaxtle*.

—¿Y el zapote (*Manilkara zapota*)?

—Sí es maderable y es de los más importantes porque de él se extrae la resina con la que se fabrica el chicle. Toda se exporta.

—¡Uau!

—Hay árboles frutales como: caimito (*Chrysophyllum mexicanum*) y guaya (*Talisia olivaeformis*).

—¿Y en la costa qué árboles se dan?

—La uva de mar (*Coccoloba uvifera*), siricote (*Cordia sebestena*) y por supuesto, el mangle rojo (*Rhizophora mangle*).





Jardín Botánico Dr. Alfredo Barrera Marín

—Se localiza al norte del Estado, en el municipio de Benito Juárez, en la carretera Cancún-Puerto Morelos. Tiene 65 hectáreas de vegetación lo que lo hace uno de los más grandes del país.

—¡Qué paz! ¡Qué tranquilidad!

—Aquí puedes apreciar dos tipos de vegetación natural: la selva mediana subperenifolia o las que pierden sus hojas durante la época seca del año y el mangle rojo (*Rizophora mangle*).

—También veo árboles más representativos de la flora de Quintana Roo: el chicozapote (*Manilkara zapota*), el ramón (*Brosimum alicastrum*), la guaya (*Talisia olivaeiformis*) y las palmas *chiit* (*Thrinax radiata*) y *nacax* (*Cocotrinax readii*).

—Aquí podemos encontrar iguanas, aves de todos los colores y monos araña.

Medicina tradicional

—En Quintana Roo se viven las tradiciones del mundo maya. La madre Tierra tiene lo que se necesita para vivir, hasta lo que te cura.

—¿Y cómo es la medicina tradicional?

—Está compuesta de muchas técnicas de curación, con ritos y por supuesto, el uso tradicional de hierbas medicinales.

—¿Y todavía hoy se cura así?

—Sí, muchas comunidades mayas lo hacen.

—¿Y tú conoces las propiedades de las plantas?

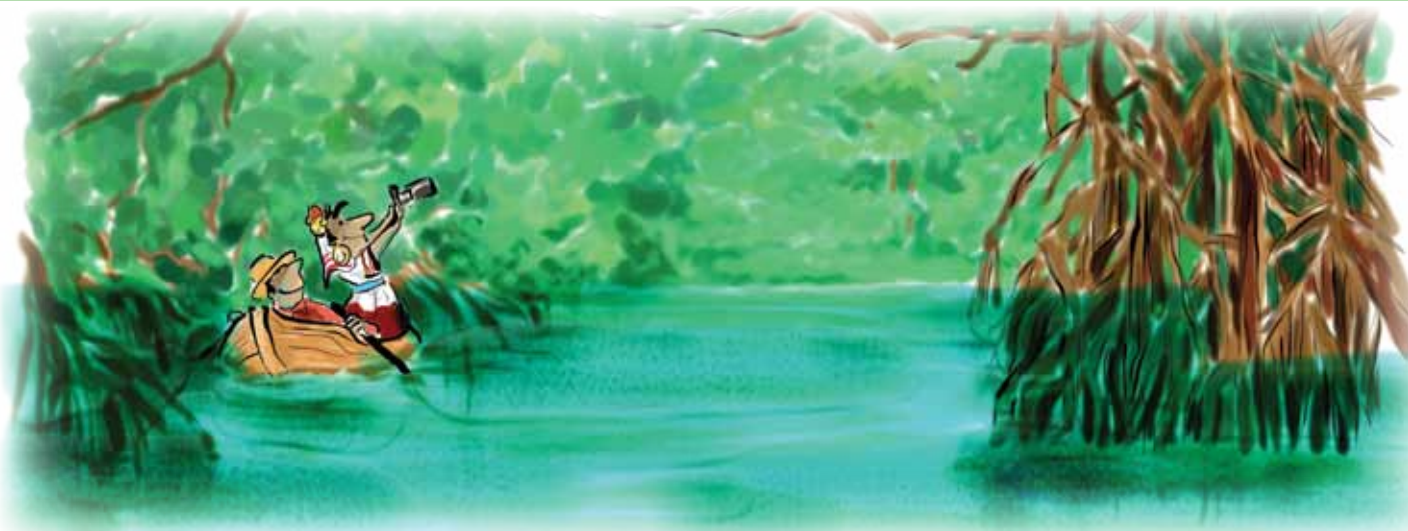
—De algunas. Ésta se llama *Kanan* (*Amelia patens*) en maya.

—¿Y esta otra?

—Es el guarumbo (*Cecropia obtusifolia*) y sirve para combatir diabetes. Pero mejor te doy una lista de las plantas medicinales más usadas.

—Si tienes una para el mal de amores, dímelo.





Humedales

—¿Qué son los humedales?

—Son áreas de tierra inundadas que se encuentran casi siempre entre el mar y la selva. Pueden ser sabanas, petenes, tacistales y los manglares que son los más conocidos. Los humedales pueden ser de agua dulce, salada o de una mezcla de agua.

—¿Hay muchos?

—Un humedal de gran importancia se encuentra aquí en Quintana Roo: la Reserva de *Sian Ka'an*. El agua de este humedal viene de las lluvias, los cenotes y los ríos subterráneos que se conectan a la superficie por medio de manantiales.

—¿Por qué son importantes?

—La pregunta ofende, linda: los humedales son filtradores naturales de agua. Son el hábitat de muchas especies de peces y mantienen vivo con nutrientes nuestro famoso arrecife coralino.

—¿Por qué se conocen más los manglares?

—Porque son fuente de vida de todo tipo.

Aunque los relacionan con mal olor, mosquitos o animales peligrosos como cocodrilos y culebras, en ellos habitan gran cantidad de plantas y animales permanentes y migratorios. Son zonas de reproducción, garantía de la vida silvestre.

—¿Todo eso? Desde hoy voy a ver de otra manera los humedales.

—Sin ellos estamos fritos.



MARIPOSA DOS OJOS



CIRUJANO AZUL

Fauna Silvestre

Riqueza de mar y tierra



PEZ LORA ARCO IRIS

—Aquí la fauna silvestre es abundante, linda.

—Yo he visto mamíferos como monos saraguatos, armadillos, venados cola blanca y mapaches.

—También hay tapir, zorrillo, jabalí, tepezcuín, ardilla, murciélagos y hasta los famosos manatíes, que están en peligro de extinción.

—Y pájaros de todos los colores.

—Tucanes, cardenales, faisanes, chachalacas y pericos. También había



JOROBADO

guacamayas en el suroeste del Estado.

—Y serpientes como la cascabel, la boa y la coralillo.

—¡Y en los manglares hay cocodrilos!

—También garzas y tortugas.

—En la costa y mar adentro hay tiburón, mero, sábalo, pargo, cazón, caracol y coral negro.

—Tienes razón, aquí hay fauna por todos lados.

—Es la fauna propia de este clima y de este tipo de vegetación.



LORETO



CHAC CHI



SARGENTO MAYOR



ÁNGEL AZUL

Sistema Arrecifal Mesoamericano

—¿Sistema quééé?

—Sistema Arrecifal Mesoamericano o Gran Arrecife Maya. Es un ecosistema único en el hemisferio occidental, con una extensión de más de, ¡mil kilómetros de largo! El segundo más grande del mundo, después de la Gran Barrera Arrecifal Australiana.

—¿Es un sistema mexicano!

—Empieza en México, en Cabo Catoche, norte de Quintana Roo, pasa por Belice y Guatemala para terminar en Honduras.

—¿Y qué hay en el sistema arrecifal?

—De todo: arrecifes de borde, de barrera y atolones, cayos, islas, humedales costeros, lagunas arrecifales y costeras, y praderas de pastos marinos, ¡tiene hasta bosques de manglar! Son pulmones de la tierra donde se forman grandes cantidades de oxígeno y alimento para tortugas, manatíes, erizos, peces cirujanos y peces lora entre otros.

—Yo conozco el Acuario de Arrecife de Coral de Xcaret.

—Es un extraordinario proyecto educativo del Parque Xcaret, donde se muestran los arrecifes tal como son en el mar, para crear conciencia en las nuevas generaciones sobre la preservación de la vida en el arrecife de coral.



Tortugas marinas



- ¿Qué haces?
- ¡Shht! Estoy esperando a las tortugas marinas.
- ¿En tierra? ¡Pero si son de mar!
- Sí, pero la hembra adulta llega a la playa, sale, pone sus huevos y regresa al mar.
- Increíble, ¿cuántos huevos pone?
- Unos 120, de los que salen de 70 a 80 crías, pero, ¡silencio, ya están llegando!
- Mírala, está nerviosa. ¿Y desde cuándo las tortugas respiran aire?
- Son reptiles de sangre fría con más de 180 millones de años. ¡Ya está poniendo sus huevos!
- ¿Y cómo hacen las crías cuando nacen?
- A los sesenta días salen en la noche y se dirigen hacia el mar, hacia donde hay más luz, pero hay muchos depredadores en el camino. Por eso están en vías de extinción.
- ¿Y no hay nada que hacer?
- El Parque Xcaret trabaja para la conservación de las tortugas desde hace 27 años.
- ¿Cómo?
- A través de “Flora, Fauna y Cultura de México, A.C.”, el brazo ambiental y cultural de Xcaret.

- ¡Hay que cuidarlas!
- Y más en nuestro país, porque de las siete especies que existen en el mundo, seis anidan en México, y de éstas, cuatro en Quintana Roo: la caguama, la carey, la blanca y a veces, la laúd.
- ¿Y en qué playas anidan?
- A lo largo de la costa.



Tiburón ballena

- ¡Es el tiburón ballena! ¡El pez más grande del mundo! Lo llaman dominó, damero o pez dama.
- ¿Por las manchas como dominó o damas chinas?
- Sí. Cada tiburón ballena tiene las suyas. Parece que es una identificación individual.
- ¿Qué haces? ¿Te vas a meter a nadar con el bicho?
- Pues claro, acompáñame. Sus movimientos son lentos, por eso se puede nadar con ellos.
- ¿Y si tiene hambre?
- Tranquila, sólo come plancton y peces pequeños.
- ¿Y si me ve cara de plancton?
- ¡Ven, mira cómo da la vuelta!
- ¡Son lindos! ¿En qué época aparecen?
- Entre mayo y septiembre se pueden ver cerca de la isla *Holbox* e isla Contoy. Por fortuna a partir de 2009 se decretó “Reserva de la Biosfera Tiburón Ballena” como una manera de protegerlos.

Isla de Holbox

- ¡Esto es un paraíso de pescadores, con playas blancas, palmeras y este mar esmeralda!
- No lo digas muy alto, que se viene todo el mundo.
- Y los pájaros, las iguanas, los manglares, los flamencos y la arena blanca.
- Tiene 40 km de largo por dos de ancho y está unida a la península por una barra de arena con canales que la unen al mar y a la laguna de *Yalahau*.
- ¡Y estas calles arenosas, y estas casas coloridas!
- ¡Es el Caribe Mexicano! En sus aguas hay delfines, mantas, tortugas carey y tiburones ballena. Por fortuna, *Holbox* está protegida: pertenece al Área de Protección de Flora y Fauna *Yum Balam*.
- ¡Mmm! Huele rico...o será que ya tengo hambre.
- Es la pizza de langosta que están preparando.
- ¿Qué quiere decir Holbox?
- Significa “hoyo negro” en lengua maya.





Isla Contoy

—¿Trajiste lentes oscuros, gorra, bloqueador biodegradable, repelente, cámara y binoculares?

—¿Para qué? Si aquí no hay nada qué hacer. Menos mal que buceamos en ese lugar donde vimos corales y hasta caracoles rosados.

—Es el arrecife *Ixlaché*, que marca el comienzo del Sistema Arrecifal Mesoamericano.

—¿Aquí no hay nadie?

—¿No lo sabías? Contoy es una isla deshabitada, pero tan importante, que está protegida como Parque Nacional. Tiene casi nueve kilómetros de largo, unas 230 hectáreas y es el refugio de aves marinas más importante del Caribe Mexicano. Aquí viven 152

especies de aves registradas. Desde el invierno se concentran más de 10,000 aves, entre fragatas, cormoranes, pájaros bobo, garzas, pelícanos y golondrinas marinas.

—¿Y en verano?

—Vienen a desovar tres especies de tortugas marinas: la carey, la blanca y la caguama.

—También es el hábitat de aves, reptiles, crustáceos y peces.

—¡Que hay por millares!

—Aquí se alimentan más de 234 especies, incluyendo mantarrayas y tiburones ballena. Subamos a la torre de observación para ver desde arriba toda la belleza de esta isla.

—¡Yo primero, yo primero!

—Después vamos a comer pescado *Tikin Xic* y luego vamos a la laguna Puerto Viejo, donde anida el pelícano café, el más grande de la costa atlántica de México.

—¡Fíjate, y yo creyendo que aquí no había nada que hacer!



Reservas ecológicas

Santuarios de la naturaleza

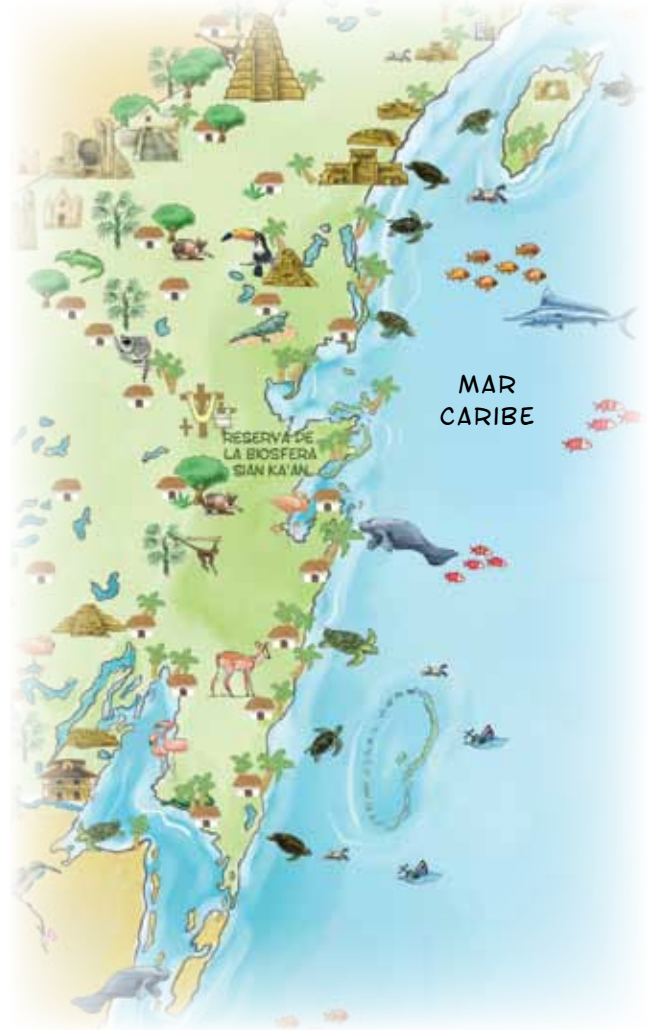
GOLFO DE
MÉXICO

- ¿Tres millones de hectáreas de selva!
- Es lo que tiene Quintana Roo, por eso es el Estado más selvático de México. Eso por no hablarte de su mar turquesa, sus playas de arena blanca y sus arrecifes de coral.
- Es un Estado ecológico.
- Tan ecológico que casi la cuarta parte está protegido para su conservación.
- ¿Cuáles son las áreas protegidas de Quintana Roo?
- Acompáñame, aquí te las muestro en este mapa.



Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an

- ¿Qué quiere decir *Sian Ka'an* en maya?
- “Lugar donde nace el cielo”. Es una selva tropical con tierras planas e inundables, con una riqueza vegetal y diversidad de ecosistemas que favorecen la reproducción de ininidad de especies acuáticas y terrestres.
- ¿Y no vive nadie aquí?
- Por fortuna, es difícil llegar a este paraíso; eso la ha salvado de los planes de desarrollo masivo.
- ¡Todo esto es bellissimo!
- Sus humedales, lagunas y vegetación son tan importantes para la ecología que en 1986 se decretó Área protegida; y desde 1987 la UNESCO la designó como “Sitio Patrimonio de la Humanidad”.
- ¡Es una extensión enorme!
- Son unas 650, 000 hectáreas; la mayor área protegida del Caribe Mexicano. En 1994 se amplió cuando se declaró “Área de Protección de Flora y Fauna a Uaymil”.
- Mira, hay hasta zonas de vestigios arqueológicos.
- Se conocen 23, algunos con reliquias de 2,300 años de antigüedad.
- ¿Tan antigua es esta región?
- Sian Ka'an* está sobre una franja geológica de casi 2 millones de años de antigüedad, la más joven del país.
- Ni me digas cuál es la más vieja.



Banco Chinchorro

- Es el atolón coralino más grande de América.
- Una reserva natural de 144,360 hectáreas.
- ¡Vegetación, playas y arrecifes de coral!
- Están a dos horas de la costa. Es un sitio incomparable para buceo y snorkel.
- Aquí debió reventarse más de un barco.
- Se han encontrado por lo menos dieciocho naufragios sucedidos entre 1600 y 1800. El Glenn View, un gran carguero británico se hundió aquí en 1960, el Ginger Scout, el Cassel, el Far Star, el Tropic, el Huba y el San Andrés corrieron la misma suerte.
- Agárrame, no quiero encallar en este atolón.



Arrecifes de Cozumel



- ¡Es el Parque Nacional Arrecifes de Cozumel!
- ¡Me acuerdo que lo vi por televisión!
- ¿Qué viste, linda?
- A Jacques Cousteau, el buzo francés. ¿Recuerdas? Él le mostró al mundo los arrecifes de Cozumel.
- Y llegó tanta gente que para preservarlos se tuvo que decretar como “Zona de Refugio” la costa occidental de la isla de Cozumel.
- Casi toda está rodeada de arrecifes de coral.
- ¡Es de los más famosos sitios de buceo del mundo!
- ¿Y cómo no? Tiene una visibilidad de hasta 60 metros. Sus aguas están entre los 26 y los 28 grados centígrados y la belleza de su arrecife no tiene par en el mundo.
- ¿Dónde conseguimos equipo de buceo?
- Aquí hay de todo para buzos expertos y novatos.
- ¡Es la isla de Cozumel!

Época prehispánica

Sitios arqueológicos
de Quintana Roo



—Dime, ¿los antiguos mayas estuvieron aquí?
—¡Qué pregunta! Las ruinas mayas más antiguas tienen unos 3000 años. En el 350 d.C., Cobá, *Kohunlich* y *Dzibanché* eran ciudades hechas y derechas que en su apogeo en el período Clásico temprano, del 200 d.C. al 600 d. C., tenían un complejo sistema de organización social que se refleja en sus centros urbanos.
—¿Dónde aparecieron los primeros poblados?
—En el sur, por allá en el 300 a. C. Los edificios de piedra se construyeron entre el 200 a. C. y el 100 a.C. En ese momento las ciudades mayas en Quintana Roo eran tan importantes que influían en la vida política y comercial de la región del Petén guatemalteco.

—Se nota en el tamaño de estas ciudades.
—*Dzibanché*, *Kohunlich*, *Ichkabal*, *Chakanbakán* y *Chacchoben* fueron grandes ciudades con acrópolis, contemporáneas de *Calakmul* en Campeche; el reino de la cabeza de serpiente.
—*Calakmul*, ¿la ciudad de los mascarones?
—La que cayó cuando surgió la poderosa Tikal, en Guatemala, que expandió sus influencias en las ciudades de Quintana Roo, que llegaron a la cima de su desarrollo entre los siglos VII y IX de nuestra era.
—¿Y cuándo se volvieron comerciantes marinos los mayas?
—Después del colapso de los grandes reinos mayas. Una época en la que los centros de poder

se desplazaron a la Península de Yucatán.
—¿Ya no era *Tikal* la que mandaba?
—Esas ciudades se abandonaron y dieron paso a ciudades como *Chichén Itzá* y *Tulum*, que tuvieron su esplendor en el Posclásico y con características toltecas.
—¿Toltecas?
—Sí, una cultura que floreció en el centro de México, y que aportó y recibió elementos culturales de los mayas. En la costa de Quintana Roo se dedicaron a la comercialización de la sal.
—¿La sal?
—La sal era un producto codiciado en ese tiempo y los mayas, para que lo sepas, eran conocidos en toda Mesoamérica como los Señores de la Sal.
—¿Y estas nuevas ciudades duraron mucho?
—También cayeron por luchas internas, hasta que se creó la Liga de Mayapán que unificó territorios y trajo paz por dos siglos, tras los cuales se crearon cacicazgos y señoríos.
—¿Eso fue lo que encontraron los españoles?
—Sí, y supieron utilizar para su beneficio los conflictos políticos que en ese momento había entre los mayas.





Tulum

—¿Qué quiere decir *Tulum*?

—En maya significa muralla, cerco o seto, quizá por el muro que rodea la ciudad.

—Parece que fue una ciudad importante.

—Se construyó alrededor del 800 al 900 d.C., pero alcanzó su esplendor dos siglos después bajo el dominio de los *itzaes*, cuando cayó Mayapán. Fue un gran puerto comercial, donde los señores de *Cobá* y *Chichén Itzá* partían con sus mercancías hasta lugares tan lejanos como Guatemala y Honduras.

—Está en un precipicio frente al mar.

—Es el encanto de *Tulum*. La ciudad es el mejor ejemplo del estilo Costa Oriental, que prevaleció en la costa norte de Quintana Roo en el período Posclásico tardío (1400-1521 d.C.).

—¡Tú sí sabes!

—Casi todos los edificios de Tulum son bajos, con fachadas divididas por molduras, de techos planos y paredes inclinadas hacia afuera. Recorrer estas calles de Tulum rodeado de tanto arte maya, es una experiencia excepcional.

—¿Y cómo la encontraron los españoles?

—Se impresionaron tanto con todo el sitio que lo consideraron tan grande como Sevilla.

—¡Y olé!

—El Castillo es el edificio que más destaca, por su monumentalidad; pero hay otros como el Templo de los Frescos, el Templo del Dios Descendente y el Templo del Viento, por no hablarte de los edificios residenciales, como la Casa de las Columnas y el Palacio del *Halach Uinic*.



El Castillo

—Dicen que El Castillo servía como faro para las embarcaciones de los comerciantes mayas.
 —Es imponente. ¿Viste la escalerota?
 —Está flanqueada por alfardas y lleva hasta el templo superior, ése de tres entradas con columnas como serpientes. ¿Lo ves?
 —Veo que sobre la del centro hay una imagen.
 —Es el Dios Descendente, que se veneraba aquí.
 —¿Y qué es esta plataforma frente a El Castillo?
 —Parece que era para danzantes. Otros edificios de este conjunto son el Templo de la Serie Inicial y el Templo del Dios Descendente.

Templo de la Serie Inicial

—¿Y por qué es tan importante este templito?
 —Porque cerca se descubrió la estela maya con la fecha más temprana documentada en Tulum: 564 d.C.



Templo del Dios Descendente

—Es uno de los edificios más importantes de Tulum, por el bajorrelieve del Dios Descendente, sobre la puerta.



—¿Y qué simboliza?
 —Unos dicen que simboliza el sol poniente, la lluvia y el relámpago. Otros, al Dios Abeja, *Ah Mucen Cab*. Y otros que representa a Venus adentrándose al inframundo.





El Palacio (Casa del Halach Uinic)

- ¿Y éstas? Parecen casas para vivir.
 —La Casa de la Columnas es un ejemplo de la arquitectura residencial de Tulum. Lo mismo que El Palacio, o Casa del *Halach Uinic* (Gran señor de los mayas), que se destaca por un nicho con la figura del Dios Descendente.

Templo del Dios del Viento

- Es el Templo del Dios del Viento, y tiene que ver con *Kukulcán*.
 —Ni que soplara tanto.
 —Mira: Huracán es una palabra maya.



Templo de los frescos



- Es el más interesante de *Tulum*. Al principio era un cuarto con un altarcito adosado al muro.
 —¿Y esas columnotas?
 —Se construyeron después, con el friso decorado en ambas esquinas con bajorrelieves del Dios *Itzamná*.
 —¿Y por qué de los Frescos?
 —Por las pinturas mayas.
 —Mira: hay dioses, serpientes, elementos marinos y ofrendas.
 —Es estilo posclásico, y muestra la influencia que el arte del altiplano mexicano ejerció en esa época sobre la cultura maya.



Cobá

- ¿Qué quiere decir Cobá?
- ”Lugar de agua turbia”. Tiene que ver con los cinco lagos de la región, que la convirtieron en una de las ciudades-Estado más poderosas de la civilización maya.
- ¿De las más poderosas?
- Inició su historia en los años 100-200 d.C., pero alcanzó su apogeo en los años 250-1000 d.C. Con decirte que tenía 60,000 habitantes y vínculos con la gran ciudad maya de *Tikal*.
- ¿Y cuándo se vino abajo?
- Entre los años 1000 y 1200 d.C., cuando surgieron Tulum y Chichén Itzá.
- ¿Mira esa piramidota!
- Es el *Nohoch Mul* que junto con La Iglesia y El Juego de Pelota, son los edificios más importantes de Cobá.



Nohoch Mul

- Quiere decir “gran montículo”. Uno de los edificios más altos del área maya con sus 42 m de altura.
- Es un símbolo de poder.
- Tiene siete niveles y esquinas redondeadas, en un estilo arquitectónico más parecido al de *Tikal* que a las ciudades mayas de Yucatán.

La Iglesia

- Este templo también es alto.
- Tiene casi 25 m de altura y se encuentra rodeado de palacios y residencias.
- Ah, es un edificio de la crema y nata.
- Créeme: las princesas de Cobá se casaban con los príncipes de *Tikal*.

El Juego de Pelota

- ¿Y esas figuras en los paneles del Juego?
- Son representaciones de prisioneros y cráneos humanos.

Chacchoben



- ¿Qué haces allá arriba?
- ¡Voy a poner un incensario en el altar!
- ¡Pero si este edificio ya no funciona como templo!
- Me dijeron que aquí se han encontrado muchos incensarios de la época de los antiguos mayas.
- Este lugar es impresionante.
- Chacchoben, Dzibanché, Kohunlich, Ichkabal, Chakanbakán* recibieron la influencia de la zona maya del Petén, cuya ciudad principal era Tikal.
- ¿Qué quiere decir *Chacchoben*?
- “Lugar del maíz colorado”. El maíz la hizo una ciudad próspera. Se cree que fue habitada hace más de dos mil años: los principales edificios se construyeron en el periodo Clásico. Tuvo su apogeo en el Clásico temprano (250- 600 d.C.), y fue abandonada cerca del año 700 d.C.

- Mira esas pirámides. Era una ciudad importante.
- La arquitectura de *Chacchoben* se parece más a la del Petén que a la que se hizo en el norte yucateco. Su núcleo se extiende unas 70 hectáreas y tiene un conjunto de estructuras de las que sobresalen El Gran Basamento, Las Vías y el Grupo II, donde está el edificio de mayor altura del asentamiento. Todos los edificios muestran diferentes etapas constructivas, lo que pone de manifiesto la larga ocupación del sitio.
- ¡Todo se ve tan grande!
- El edificio más importante es el Gran Basamento, que debió ser el escenario de ceremonias religiosas. Su Templo I parece que fue un marcador de fechas calendáricas asociadas a los equinoccios y solsticios, para indicar los periodos agrícolas.
- ¿Y las construcciones a lo largo de esta calle larguísima?
- Se les llama Las Vías, un conjunto que debieron ser las viviendas de la clase dirigente.
- Chacchoben me ha dejado con la boca abierta.



Dzibanché



- ¡Guauuuu! ¡Qué ciudad tan grande!
—Con más de 40 km², fue la más grande del sur de Quintana Roo. *Dzibanché* quiere decir “escritura sobre madera” y se refiere al hermoso dintel 3 de madera que aún se conserva en el Edificio VI.
—¿Cuándo se fundó esta ciudad?
—Hacia el 200 a.C., como casi todas las ciudades mayas del sur de Quintana Roo. En sus tiempos de gloria fue tan poderosa, que compitió con la gran *Calakmul*, en el estado de Campeche.
—Veo tres grupos arquitectónicos.
—Cada uno con una función diferente.
—¿Cuál es el más explorado?

—El conjunto del Grupo Principal, donde hay ejemplos típicos del Clásico temprano, como el Templo VI o de los Dinteles, la Plaza *Xibalbá*, el Templo I o del Búho.

—¿Del Búho?

—Así se llama, por una de las vasijas con tapa en forma de búho que se encontró en la tumba de una mujer de alto rango. También está el Templo II o de los Cormoranes donde se encontraron dos máscaras de mosaico de piedra verde.

—¡Ah! Esas que muestran la belleza maya.

—También está el Templo XIII o de los cautivos y el conjunto *Kinichmá* que al parecer fue un complejo funerario con tumbas de gobernantes.

—¿Cuándo decayó *Dzibanché*?

—La gente empezó a abandonar el sitio a finales del Clásico tardío. En los siglos XV y XVI los habitantes sólo venían a sus ruinas a depositar ofrendas a sus antepasados.



GRAN SEÑOR DE DZIBANCHÉ USUFRUCTUANDO DE SUS PRIVILEGIOS



Kinichná

—¡Llegamos a *Kinichná*!

—¿Kinichquéé?

—*Kinichná*, que significa “casa del sol”. Dependía de *Dzibanché*. Por su arquitectura se puede saber lo importante que era esta ciudad.

—Cierto. Sólo una gran ciudad podía tener una piramidota como aquella.

—Es la construcción más importante, se conoce como la Acrópolis y es una pirámide ancha de tres niveles.

—Es imponente, y toda parejita.

—El primer nivel te lleva a un par de templos laterales, y lo mismo pasa con el segundo nivel.

—¿Viste? Cuanto más subes, más angostas se ponen las escalinatas.

—Al final remata en tres templos en forma triangular alrededor de un espacio central.

—¡Voy a subir!

—Entonces podrás ver dentro del templo los frisos de estuco pintados en las paredes.

—¿De veras?

—¡Claro! Son pinturas relacionadas con el sol. También se encontraron ofrendas y entierros con objetos de jade.

—¿Jade? No les faltaba el cacao a estos señores.

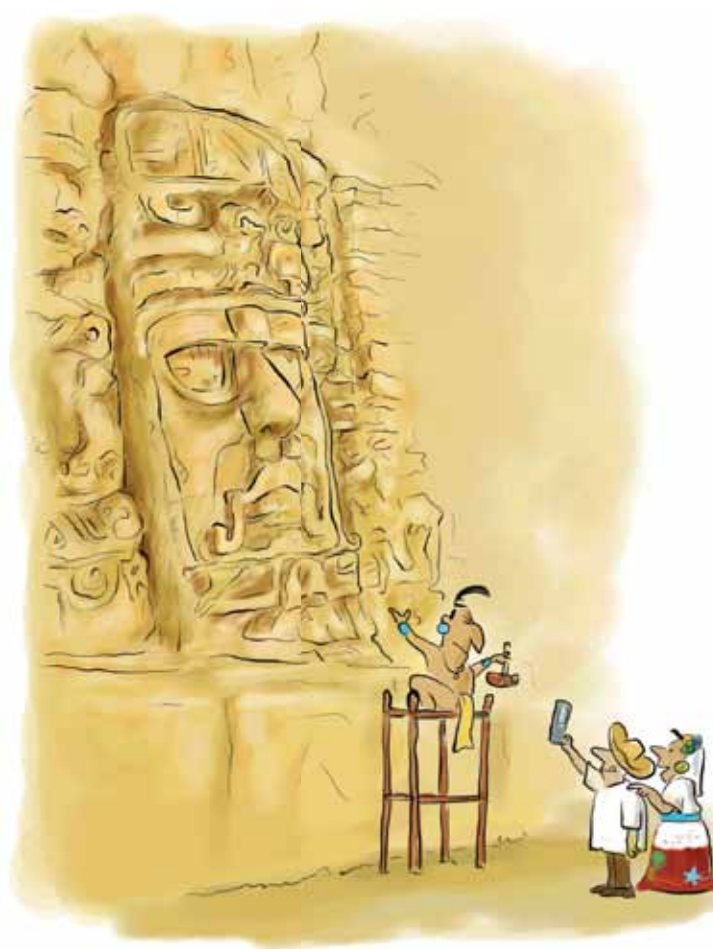
—Ni el cacao ni el maíz: *Kinichná* era una ciudad pujante.



GRAN SEÑOR DE KINICHNÁ EN RELAX

Kohunlich

—Pareces hipnotizada.
—¿Cómo quieres que esté con estos preciosos mascarones?
—*Kohunlich*, que significa “lomerío de corozos”, tiene un estilo propio, aunque se nota la influencia de los estilos Petén y Río Bec.
—Y también es ecológico. ¡Mira esa cantidad de aves, reptiles y mamíferos!
—Esta ciudad estuvo habitada desde el 500 a.C., hasta el año 1100 d.C. Aquí se construyó el famoso Edificio de los Mascarones, decorado con ocho mascarones de los cuales sólo se conservan cinco, que hoy por hoy son símbolos de Quintana Roo.
—¡Qué se sepa!
—Desde el Clásico tardío hasta el Posclásico temprano se construyeron la mayor parte de sus



estructuras como el Edificio de las Estelas, Los 27 Escalones y el Conjunto *Pixa'an*.
—¿Cuándo entró en decadencia?
—Su desarrollo se extendió hasta el Posclásico temprano (900 d.C. -1250 d.C). Después se dejó de construir y la gente se dispersó.
—¡Y pensar que aquí hubo tanta grandeza!
—Después de la conquista española, la zona quedó deshabitada casi por completo hasta finales del siglo XIX y principios del XX, cuando llegaron los campamentos madereros y chicleros.

Tankah

- Quiero que conozcas *Tankah*, el antiguo centro ceremonial maya.
- Mira, se ve que sus pirámides y templos tuvieron casas y palacios.
- Eran las residencias de la clase sacerdotal. Aquí se encontraron pinturas murales.
- ¿Y esa pirámide?
- Es la Estructura 1, de cuatro metros de alto. Desde arriba se alcanza a ver el Mar Caribe.
- ¡Mira...un cenote! ¡Y se puede bucear...vamos!



El Rey

- El Rey es un gran puerto maya del Posclásico tardío (1400-1550).
- Pero fue fundado mucho antes, ¿verdad?
- Estuvo poblado desde el Preclásico, en el 300 a.C., pero en el Posclásico fortaleció su vocación marítima con el comercio, la pesca, sal, miel y copal.
- ¡Cuántos edificios!
- ¿Y por qué se llama El Rey?
- Se le bautizó así porque aquí se descubrió parte de una escultura que muestra un rostro humano con un tocado muy adornado, propio de la realeza.





Muyil

—Pensé que ver *Muyil* iba a ser grandioso, pero llegar por el canal... ¡Fue sorprendente!

—Quiero que te sorprendas con la riqueza arqueológica de Quintana Roo.

—Cuéntame la historia de *Muyil*.

—La ciudad está dentro de la Reserva de la Biosfera de *Sian Ka'an*. Estuvo habitada desde el Preclásico tardío (300 a.C. - 250 d.C.).

—Entonces estos edificios, ¿de qué época son?

—La construcción de sus edificios importantes empezó en la época Clásica, entre el año 250 y el 800 de nuestra era, pero los vestigios arquitectónicos datan del Posclásico temprano, (900 y el 1250) y el Posclásico tardío (1400-1550), cuando *Muyil* fue parte de la gran red comercial costera que tuvo la península.

—Y construyeron el canal para comunicar la laguna con el mar Caribe.

—El sitio está formado por los sectores A y B.

—¿*Muyil* A y B? Me siento en un supermercado.

—*Muyil* A es extenso y con varios grupos arquitectónicos donde hay basamentos piramidales; plazas, templos, plataformas, una red de albarradas y un *sacbé* o camino blanco, interno de 500 metros. *Muyil* B está formado por unas pocas plataformas bajas, un edificio cívico-religioso y varias albarradas.

—¿Y esta tremenda pirámide?

—Es la construcción más importante de *Muyil*. Tiene 17 metros de alto y se conoce como El Castillo.

—*Muyil* tiene aire de misterio.

—Si estas piedras hablaran...



CARAVANA DE TAMEMES LLEGANDO A COMERCIAR A MUYIL

San Gervasio



CONQUISTADOR TOMANDO NOTA DEL CULTO A IXCHEL

- Te veo de varios colores, ¿qué te pasa?
- Estoy mareada... ¿Podrías decirle al señor del ferry que aquí me bajo?
- Sí, y que en medio del océano tomas un taxi.
- En serio, ya hasta se me olvidó a dónde vamos.
- A Cozumel, isla del Caribe y santuario de *Ixchel*, diosa de la fertilidad para los mayas.
- ¡Llegamos!
- Vamos a la zona arqueológica de San Gervasio.
- ¿San quién? ¿Y ese nombre?
- Es el sitio más importante de Cozumel. El nombre original se desconoce, por eso le pusieron el del dueño del rancho donde se encontraron los vestigios arqueológicos. Fue fundada en el Clásico temprano (300 d.C.), y floreció hacia el año 600.
- ¿Era un pueblo comercial?
- Desde el año 1000 d.C., con la hegemonía de

Chichén Itzá, San Gervasio formó parte de la red comercial que lo convirtió en una gran ciudad. A partir de 1200 d.C. se construyó la mayor parte de los edificios que hoy pueden verse.

—¡Qué grande debió ser esta ciudad!
—Son conjuntos arquitectónicos unidos por una red de *sacbé*s o caminos blancos.

—Mira este edificio decorado con manos.
—Se conoce como Manitas. En el conjunto de palacios y templos están El Álamo, Los Murales, El Palacio, El Osario y Las Pilastras.

—¿Y éste?
—Es el Conjunto Murciélagos, el más antiguo y muy bien conservado. Éste de acá es el *Nohoch Nah* o gran casa, un templo del Posclásico con fragmentos de pintura mural. También está el *Ka'na Nah* o casa alta y el *Chichán Nah* o pequeña casa.

—Y todos de estilo Costa Oriental. ¿Ah?
—El típico de esta región.
—Me encanta caminar por los *sacbé*s... ¿Vamos?
—¡Espérame! ¿No que estabas muy mareada?



Xel-Há



CONQUISTADOR "FUNDANDO" SALAMANCA DE XALÁ

—**Xel-Há** fue un puerto próspero del reino de Cobá. Tuvo un primer desarrollo entre los años 100 y 600 d.C., y luego resurgió hacia 1200 d.C., cuando se construyó su muralla. Hoy es el acuario natural más bello del mundo, donde desembocan varios de los principales ríos subterráneos de Quintana Roo.

—¿Cuándo se supo de **Xel-Há** por primera vez?
—En 1527, antes de ser abandonada, cuando los españoles la llamaron Salamanca de *Xalá*.
—¿Se trata del parque ecológico **Xel-Há**?
—No, éste es un sitio arqueológico que une monumentos prehispánicos ceremoniales y religiosos como El Grupo de los Pájaros, con frescos de aves de la región, El Grupo Jaguar, donde se aprecia la figura de un jaguar, y El Grupo Muelle. Este sitio se encuentra enfrente del parque **Xel-Há**.

Xcaret

—**Xcaret** es la antigua *Polé*, una ciudad portuaria de los mayas que tuvo su apogeo en el Posclásico tardío. Hoy se encuentra aquí una importante muestra viva de la cultura, flora y fauna de la región y de otras partes del país.

—¿Qué se comerciaba aquí?

—De todo. En sus buenos tiempos llegaban y salían de **Xcaret** canoas mayas con plumas, adornos de oro y jade, navajas de obsidiana, miel, copal, pescado seco, huevos de tortuga, conchas, maíz y sal.

—¿Y qué relación había con Cozumel?

—Ceremonial: de aquí salían las canoas con los mayas purificados en el cenote, rumbo al santuario de la diosa *Ix Chel* (diosa de la fertilidad, de la Luna, de la medicina e inspiradora de la Travesía Sagrada) en esa isla.

—Imagínate la cara de los españoles cuando llegaron a **Xcaret**.

—¡Hasta una capilla católica le construyeron!



ANTIGUOS MAYAS EN PLAN DE MERCADEO



El Meco

- El nombre proviene del apodo de un hombre cojo que tenía un rancho en el lugar.
- ¿Y desde cuándo fue habitada?
- Desde el 200 d.C. como pueblo de pescadores. Abandonada hacia el 600 d.C., y ocupada de nuevo en el año 1000 d.C. por los *itzaes* de *Chichén Itzá* primero y, después, por los *Cocom* de Mayapán. El Meco era un próspero puerto mercantil y religioso.
- Mira esta pirámide tan alta, ¡y conservadísima!
- Es El Castillo, de 12.5 metros, la más alta en el norte de Quintana Roo. Aquel palacio es la Estructura 12, la segunda más importante de El Meco. Estaba destinada a actividades políticas y administrativas.
- ¿Qué riqueza arqueológica hay en la zona!

Oxtankah

- Oxtankah* significa “entre ramones”.
- ¿Y qué querías? Está lleno de árboles de ramón.
- Se destacó por el comercio de la sal.
- ¿En qué época se desarrolló *Oxtankah*?
- En el Clásico temprano (200-600 d.C.) se levantaron los edificios más importantes. En el 600 d.C. fue abandonada y después vuelta a poblar.
- Muchos edificios están bien conservados.
- Aquí están la Plaza de las Abejas, con su palacio y su altar al centro, y la Plaza de las Columnas con su palacio decorado con estucos.
- ¡Mira! ¡Parece una capilla!
- Es la Capilla Española construida en el siglo XVI o XVII, el vestigio más reciente de *Oxtankah*.



Chakanbakán



- ¡Este sitio está rodeado por la laguna Om!
- Chakanbakán* significa “rodeado de sabana”. Es una reserva ecológica.
- ¿Cómo construyeron *Chakanbakán*?
- Para trazar la ciudad y construir los edificios cortaron y nivelaron el terreno.
- Debió ser complicadísimo.
- Y además consideraron el sitio estratégico contra los ataques enemigos y las inundaciones.
- ¿Es muy antigua?
- Los primeros habitantes, que venían del Petén guatemalteco llegaron por allá del año 300 a.C., durante el Preclásico tardío. La época de esplendor fue en el período Clásico (250 d.C. – 900 d.C.).

- ¿Y hasta cuándo estuvo habitada la ciudad?
- Hasta el Posclásico tardío (1200 – 1545 d.C.). Se abandonó tras la llegada de los españoles.
- ¡Mira esa pirámide!
- Es La Acrópolis, la construcción más extensa de su tipo, con sus más de 200 metros de lado y más de 10 metros de altura. Encima de ella se construyeron palacios, plataformas, templos, una cancha de juego de pelota y otras estructuras.
- ¿Y aquel edificio?
- Es la pirámide 1, la más alta del sitio llamada *Nohochbalam*. En sus costados se encontraron seis enormes mascarones de estuco, lodo y piedra, con rasgos olmecas y a la vez mayas. El más grande mide tres metros de alto por diez metros de largo.
- ¡Qué grandeza la de nuestros antepasados!





Época colonial

Tiempo de encomienda



- ¡En Quintana Roo empezó el mestizaje, linda!
- ¡Cuéntamelo todo!
- Fue cuando el naufrago español Gonzalo Guerrero, rescatado por los mayas, se casó con la princesa *Zazil Ha*, hija del cacique de *Chactemal*.
- ¡Una telenovela!
- Ni tanto. En esta época, que va desde la mitad del siglo XVI hasta parte del XIX, la península quedó bajo el control español de la Audiencia de México.
- ¿Quintana Roo también?
- Quintana Roo no existía como Estado; la península estaba dividida en cinco provincias: Campeche, Mérida, Valladolid, Bacalar y Tabasco. La capital política estaba en Mérida.
- ¿Y los mayas se dejaron?
- Nunca llegaron a conquistarlos del todo, pero la religión se fue imponiendo tanto, que desde 1518 Cozumel fue sede del Obispado Carolense (llamado así en honor del Emperador Carlos V), la primera diócesis de México.
- ¿Cómo es que sabes tanto?
- Estoy enamorado de mi tierra, linda.
- ¿Nada más de tu tierra?

- Hablando de tierra, la economía en la colonia se basaba en arroz, cacao y frutales.
- ¿Solamente?
- También en algodón, sal y tinturas como añil y palo de tinte. Había ganadería, azúcar, aguardiente de caña, miel, copal y maderas preciosas.
- Según veo, todo lo trabajaban los mayas.
- Y con sangre, porque la encomienda fue durísima.
- ¿Encomienda?
- Sí, un invento de los españoles a quienes se les daba un grupo de indígenas con tierra incluida, que pagaban tributo en especie y trabajo.
- ¿Y qué recibían a cambio?
- Educación y evangelización.
- Mal negocio para los mayas, ¿ah?
- Malísimo: los encomenderos terminaban siendo dueños de las tierras asignadas a los indígenas.
- ¿Y quedan vestigios de esta época?
- Quedan iglesias tan imponentes que hablan de la importancia de estos lugares en la Colonia.
- ¿Se pueden visitar?
- ¡Claro! Si hasta hay una ruta para conocerlas, se llama “la Ruta de las Iglesias”.

Felipe Carrillo Puerto

—A que no repites el verdadero nombre de este lugar: *Noh Cab Santa Cruz Balam Nah Kampokolche*.

—¡Madre mía!

—Con ese nombre la fundaron el 15 de octubre de 1850; pero le decían *Chan Santa Cruz* o *Pequeña Santa Cruz*. En 1932 se rebautizó con el nombre de Felipe Carrillo Puerto.

—El gobernante socialista yucateco. ¿Y esa iglesia?

—Es la antigua iglesia *Balam Nah* que parece ser la única en América construida por indígenas. En el año de 1854 los mayas rebeldes la construyeron en sólo nueve meses. Tiene 12 metros de alto, 12 de ancho y 30 de fondo, con muros gruesos de metro y medio. Por cierto, la cruz no es la original.

—¡Es un templo impresionante!



Sacalaca

—¿Es verdad que aquí hay dos iglesias?

—Sí. Una de blancos y otra de indios.

—¿Las dos son antiguas?

—La más antigua es la de los blancos, consagrada a la Virgen María. Está en el centro de Sacalaca.

—¿Es esa? ¡Pero es, es... divina!

—Fue una capilla abierta que con el tiempo se decoró con esa espadaña de tres campanarios. Se le pusieron esculturas en los nichos y se le tallaron cornisas y pilastras en piedra. Las paredes tuvieron empotradas las figuras de Adán y Eva.

—¿Y la otra iglesia es la del barrio de indios?

—Sí. Se construyó casi sin adornos. Su espadaña en forma de corona servía como campanario. Todavía se pueden ver los colores originales.

—Me ha encantado conocer Sacalaca.



X'querol

- ¿Qué quiere decir *X'querol* en maya?
- “Sitio del atole de maíz nuevo”. Es una pequeña comunidad en la frontera con el estado de Yucatán.
- ¿Esa es la iglesia?
- Nunca fue terminada, por culpa de la Guerra de Castas. Los habitantes cuentan que cuando llegaron aquí, la iglesia estaba tapada por el monte. Parece que por eso se pudo conservar.
- Yo la veo muy bien puestecita.
- Es que fue rehabilitada, para que podamos apreciar su fachada blanca, lisa y sin nichos ni ventanas, que remata en una cruz de piedra.
- ¿Y esas como torrecitas a los lados?
- Son agujas de piedra y tiene cada una su pequeña campana. Es la clásica construcción de capillas con techo de enramada.



Sabán

- ¿Y por qué tan grande esta iglesiota de Sabán?
- Por su importancia en la Colonia. Cuando se construyó en 1795, la ciudad tenía 2,259 habitantes.
- Mucho material se debió gastar.
- Esta iglesia franciscana es la segunda más grande de la Ruta. ¡Imagínate el tamaño del templo maya que había antes aquí!
- ¡Mira las columnas barrocas de la entrada!
- Y la imagen tallada de San Pedro arriba con el gallo de la Pasión, por no hablar de las torres y la espadaña. Nunca la terminaron: en la Guerra de Castas *Sabán* pasó varias veces de los mayas a las fuerzas del gobierno.
- ¿Y qué hay dentro de la iglesia?
- Una tarja con la imagen de San Pedro.



Huay Max

- ¿Qué quiere decir *Huay Max*?
- En maya significa “quien es el brujo”.
- La iglesia es otra víctima de la Guerra de Castas.
- ¿Por qué lo dices?
- ¿Ves el techo del coro? Hay vigas carbonizadas y a los lados se pueden ver altares saqueados.
- Pero está todo muy limpio.
- Hace poco los pobladores lo han arreglado como lo que siempre fue, un lugar de culto.
- El campanario es muy bonito.
- Tiene espadañas de triple campanario en una fachada lisa de remate triangular en el centro.
- Es una iglesita encantadora.



X'cabil

- Me queda claro: aquí los antiguos mayas producían miel.
- Eran expertos en eso, linda. Y algo queda, porque aquí existen gremios en honor a la Virgen María y fiestas en honor del Dios de la lluvia.
- Mira la iglesia. Está sobre un cerrito.
- Es modesta, típica de las de la zona.
- Y esta muy bien conservada.
- Toma la foto, linda, que salimos para Tihosuco
- ¿Tihuquééé?



Tihosuco



—Tihosuco, del maya *Jòò*, cinco y *Tssuk*, estómago, era la capital del cacicazgo de *Cochuah* y fue conquistada por Francisco de Montejo en 1544.

—¡Qué iglesia franciscana!

—Los frailes escogieron Tihosuco como cabecera para evangelizar el centro de la península. Con el tiempo se llenó de familias mestizas y españolas.

—Por eso estas casas coloniales son tan bellas.

—Tihosuco era tan próspero que atrajo piratas.

—¿Piratas? ¡Pero si estamos lejos del mar!

—En 1686, Lorencillo y Grammont, de paso para Valladolid, saquearon Tihosuco.

—¿Ellos dejaron iglesia y convento semidestruídos?

—Del convento sólo hay paredes y ahora es un cementerio. La iglesia (Templo del Santo Niño Jesús) se terminó en 1839.

—¿Y aquí hubo guerra?

—La Guerra de Castas, pero esa te la cuento luego.

Tepich

—¿Y quién es el del machete en esta estatua?

—Lee lo que dice.

—“¡Gloria a Cecilio Chí! ¡Libertador de la nación maya y símbolo inmortal de la justicia y la libertad!”.

—Aquí nació Cecilio Chí, el que inició la Guerra de Castas el 30 de julio de 1847 cuando levantó a los mayas contra los propietarios de tierras españolas con el fin de obtener su libertad. Por eso Tepich se conoce como la Cuna de la Guerra de Castas.

—¡Ahh! Por eso el himno dice “En Tepich el coraje del maya, convirtió su opresión en victoria...”

—¿Viste la iglesia? Se construyó sobre los restos de un antiguo templo maya. Tenía techo de paja, es sobria, con torres laterales y fachada triangular.

—¿Qué es lo que hay junto a la iglesia?

—Es la tumba donde está enterrado el héroe de Tepich: Cecilio Chí.



Piratas en Quintana Roo



—¿Por qué tanto pirata en Quintana Roo?
—Piratas y bucaneros vieron en esta región des poblada la guarida ideal para esconder el tesoro de sus fechorías. El pirata Morgan hasta reparaba sus barcos maltrechos en Cozumel.
—¿Morgan...y llegaron otros piratas famosos?
—¡Y temibles! Abraham; “Diego el Mulato”; “Pata de Palo”, “Lorencillo”, los hermanos Lafitte; Grammont, y el escocés Peter Wallace, quien llegó a transformar la geografía política de esta región con el negocio del palo de tinte.
—¿Se dedicaron al comercio?
—Al contrabando, porque era más productivo que la piratería. A mediados del siglo XVIII los

piratas se dedicaron a contrabandear maderas preciosas y productos europeos que introducían por la Bahía de la Ascención y Bacalar. El contrabando fue clave para el florecimiento de Bacalar y de otros pueblos como Telá, Sabán y Tihosuco.

—¿Y hasta cuándo duró?
—Hasta 1763, cuando gracias a un convenio entre España e Inglaterra, se les concedió a los ingleses el derecho de quedarse en las tierras de Belice para la explotación del palo de tinte. Después, todo cambió a lo largo del siglo XIX, con otros matices que fueron factores decisivos durante la Guerra de Castas.

Isla de Cozumel

- ¿Aquí fue el primer ataque pirata?
—En 1571 el pirata Pierre de Sanfroy, quien venía de atacar Hunucmá en Yucatán, perseguido por los españoles, se vino a esconder en la iglesia de San Clemente en Boca Iglesia, cerca de Cabo Catoche.
—¿Se quedó rezando?
—¡Para nada! Pasó por **Xcaret** y saqueó la isla de Cozumel, mancillando la pequeña iglesia de San Miguel, usando el altar como cama y la sacristía como mingitorio.
—¡Jesús, María y José!
—Pero los españoles le pisaban los talones, así que Sanfroy huyó con sus piratas a Santa María Oxkib (hoy quizá El Cedral, otro poblado de Cozumel), y allí los apresaron.
—¡Al fin!
—Cuatro de ellos fueron ejecutados en Mérida;

otros seis, entre ellos Sanfroy, fueron juzgados en la Ciudad de México por la Inquisición. Pero no creas que los juzgaron como piratas.

—¿Y entonces como qué?

—Como hugonotes, o sea protestantes, así que de seguro les dieron candela.

—¿Y vinieron más piratas?

—No se sabe cuántos pasaron por aquí, pero de que llegaban, llegaban. Se sabe que en 1713 llegaron cuatro barcos piratas ingleses que saquearon, incendiaron y secuestraron a sus habitantes, convirtiendo a Cozumel en la guarida de sus barbaridades. Y como Morgan, también el pirata holandés Jean Laffite reparó sus naves aquí.

—¿Y nunca se quedaron a vivir aquí?

—¡Nunca! Es que aquí no había gente que los alimentara. Pero sí que ocuparon la isla para cortar el palo de tinte que tanta ganancia les daba.



EL PIRATA SANFROY Y SUS BANDIDOS MANCILLANDO LA IGLESIA DE SAN MIGUEL EN LA ISLA DE COZUMEL.

Bacalar

—Entre el 415 y el 435 d.C., los *itzaes* fundaron *Siyán Ka'an Bakbalal*, como punto clave para el comercio con Centroamérica.

—¿Qué se comerciaba?

—Plumas de quetzal, mantas de algodón y sal.

En 1531 el conquistador Alonso Dávila fundó el pueblo de Villa Real, que no duró ni un suspiro porque los mayas lo atacaban a toda hora.

—Pero ya los españoles estaban en Bacalar.

—En 1543, Gaspar Pacheco y su hijo Melchor sometieron a los mayas. Melchor fundó Bacalar, con el nombre de Salamanca de Bacalar.

—¿Y qué quieres... que aplauda?

—En 1630 era el último baluarte de España en la región con sólo 28 habitantes, pero seguía siendo el sitio de abastecimiento hacia las provincias de Guatemala y Honduras.

—¿Y cuándo llegaron los piratas?

—A lo largo del siglo XVII, los piratas llegaban por tierra o remontando el Río Hondo y caían sobre Bacalar. A veces con lujo de saña, como el asalto de Diego el Mulato en 1652, o el del pirata Abraham, que la saqueó dos veces dejándola destruida y casi abandonada.

—¿Y los españoles qué hicieron?

—Mandaron expediciones buscando sus guaridas en la costa de Belice, pero no sirvió de mucho.

—¿Y eso por qué?

—En 1727 piratas de Belice desembarcaron en la Bahía de la Ascensión y llegaron hasta Tihosuco.

—¿Cierto! Eso ya me lo contaste.

—Por eso el mariscal Antonio de Figueroa y Silva ordenó construir el Fuerte de San Felipe de Bacalar. Así Bacalar volvió a poblarse y a prosperar exportando caoba, palo de tinte, azúcar, algunas frutas y ganado caprino y porcino.



El Fuerte de San Felipe Bacalar

- En 1733 se construyó este bastión de Quintana Roo.
- Con un fuerte así no hay pirata que se acerque.
- Pero se acercaron. Entre 1751 y 1754 lo atacaron colonos ingleses, y en 1798 fue vital para los españoles cuando decidieron expulsar a los ingleses de Belice. En 1847, con 250 soldados y 5,063 habitantes, la Guerra de Castas trajo sus horrores; los mayas rebeldes tuvieron el fuerte en su poder casi medio siglo, hasta el final de la guerra en 1901, cuando fue desocupado sin un solo tiro.
- ¿Y quién logró esa proeza?
- Othón P. Blanco, el que fundó Payo Obispo.
- Que hoy es... ¡Chetumal!
- El fuerte es una fortaleza con 24 cañones repartidos en cuatro baluartes y un caballero alto, una torre de observación con capilla, almacén de pólvora, alojamiento para la tropa y sala de armas.
- ¿Y este foso? Corre alrededor de todo el fuerte.
- Se amplió, por lo que hubo que construir un puente levadizo para entrar.



Museo del Fuerte de San Felipe

- ¡Este museo es fantástico! Tiene sonido ambiental y pantallas de video.
- Sí, ahí se recrean los ataques piratas.
- ¿Viste? En la primera sala hay piezas sacadas de la laguna y colecciones de objetos prehispánicos y coloniales... hay réplicas de barcos. ¡Mira este mural!
- Se llama “Defensa del Fuerte de San Felipe Bacalar”, del pintor Elio Carmichael. Muestra la lucha de los indígenas para defender la fortificación durante la Guerra de Castas.
- Es un museo precioso.



Isla Mujeres

- ¿Y por qué se llama Isla Mujeres?
- Porque cuando llegaron en 1517, los españoles encontraron figuras en forma de mujer que los mayas ofrendaban a *Ix Chel*, la diosa de la fertilidad.
- ¿Y esta hacienda? ¿Tiene un escudo pirata!
- Es la Hacienda Mundaca, que construyó Fermín Antonio de Mundaca y Maréchega en 1860, un pirata y tratante de esclavos que se quedó aquí porque le dieron agua de pozo.
- ¿Agua de pozo?
- La Trigueña, una nativa de la isla, lo cautivó de tal manera que Mundaca, el mismo que se había enfrentado a la Armada Británica, dejó sus correrías para construir aquí esta hacienda con arcos y jardines y huerta, para escribir una historia de amor con la Trigueña que hoy es parte de la tradición cultural de los isleños.
- ¿Abrázame lindo, que estoy conmovida!
- Por esa historia es que Isla Mujeres es el lugar ideal para los recién casados.
- ¿Y eso a ti no te dice nada, lindo?
- ¿Mejor no quieres bucear?
- ¡Pero contigo! Tú y yo solitos en esta famosa isla.
- Se hizo famosa cuando el oceanógrafo mexicano Ramón Bravo presentó al mundo la “Cueva de los Tiburones Dormidos”.
- Acércate corazón. No los despertemos.



MUSA

Museo Subacuático de Arte

—¡Qué no me lanzo!

—¡Qué no te va a pasar nada!

—Eso dices tú. Desde aquí lo único que veo son personas que, como a mí, seguro les dijeron lo mismo y ahí están todos petrificados en las profundidades del mar.

—Son esculturas, linda. Y ahora, ¡al agua patos!

—Gluc, gluc...puedo hablar...y tú, ¿me oyes?

—Claro que te oigo. Mira a tu alrededor.

—No puedo creerlo. ¡Qué belleza!

—Estamos en el museo submarino más grande del mundo, en el fondo del mar del Parque Nacional Costa Occidental de Isla Mujeres, Punta Cancún, Punta Nizuc.

—¿Quién hizo todas estas esculturas de personas de tamaño natural? ¡Es realmente increíble!

—Jason de Caires Taylor es el creador. Un escultor que realizó más de 400 piezas para armar el espacio acuático que tienes frente a ti. La idea es crear un medio propicio para que el arte y la naturaleza convivan.

—¡Las esculturas están llenas de corales! ¡Mira esa mujer recostada meditando!

—Las esculturas no son estáticas; siguen su proceso de creación de manera natural. Esa mujer es la jardinera; los corales se han ido instalando en ella creando nuevas formas en la misma escultura. Lo mismo sucede con las demás obras.

—¡Este museo es algo único!

—Todavía no se ha terminado, pero ya es visitado por buzos de todo el mundo.



La Guerra de Castas



—Ahora sí, cuéntame. ¿Qué guerra y qué castas?

—El nombre está mal puesto porque aquí no hubo castas; lo que se conoce como “Guerra de Castas” fue el levantamiento de los nativos mayas contra la población blanca y mestiza.

—¿Y cuándo fue eso?

—Estalló en *Tepich* el 30 de julio de 1847 y terminó en 1901. Los mayas siempre se levantaron en armas contra la opresión. La primera vez fue en 1546, contra las encomiendas de Valladolid y Bacalar.

—Así de mal los estarían tratando.

—Hubo muchas rebeliones entre los años 1639 y 1655, antes del levantamiento que encabezó Jacinto Canek en 1761 contra los españoles, el antecedente directo de la Guerra de Castas.

—Parece que fue una guerra sanguinaria.

—Mejor ni te cuento detalles, pero debes saber que los mayas estuvieron a un paso de ganar la guerra: en mayo de 1848 la población blanca estaba a punto de ser expulsada de la península, pero llegaron las lluvias y regresaron a sus tierras.

—¿Por la lluvia no ganaron?

—Bueno, es que tenían que sembrar.

—¿Y entonces?

—Nada. Las fuerzas del gobierno contraatacaron y recuperaron varios pueblos.

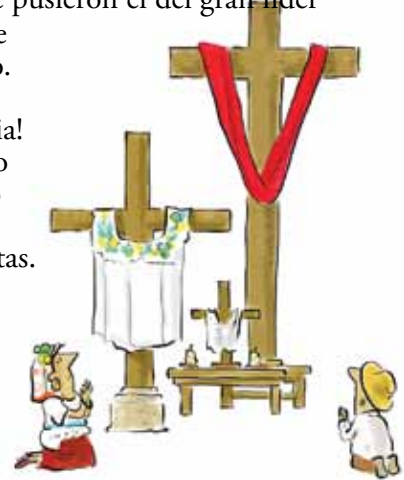
—¿Y los mayas qué hicieron?

—Se internaron en la selva y apoyados por los ingleses de Belice (Honduras Británica), resistieron al ejército mexicano hasta 1901.

Chan Santa Cruz

—¡Aquí estuvimos!
—Te voy a contar toda la historia: en 1850 los mayas estaban derrotados, pero una segunda oportunidad apareció con la “Cruz Parlante”.
—¿Una cruz que habla?
—A mediados de 1850 José María Barrera, un mestizo desertor, descubrió un manantial cerca de *Kampocolché*. Para localizarlo grabó tres cruces en un árbol.
—¿La Cruz Parlante?
—Sí, así se conocían. Los mayas las tomaron como un milagro y les llevaron ofrendas. Alrededor de las cruces se fundó el poblado de *Chan Santa Cruz* (Pequeña Santa Cruz).
—¿Y a qué horas empezó la cruz a hablar?
—Barrera mandó hacer tres cruces de madera y convenció a la gente que habían bajado del cielo para apoyar la rebelión.
—¿Le creyeron?
—Se convirtió en el patrón de la Cruz Parlante, la persona que recibía los mensajes de Dios. Un ventrílocuo, Manuel Nahuat, revelaba los mensajes.
—¿Y qué decían los mensajes?
—Que había que seguir luchando contra los blancos. Barrera construyó un templo. La Cruz Parlante se guardaba en un cuarto llamado “La Santa Gloria”. Allí se reúnen los sacerdotes mayas para celebrar los ritos sagrados heredados de sus antepasados.
—¿*Chan Santa Cruz* fue tomada por el ejército?
—Se mantuvo rebelde, con una economía que le permitió comprar armas a los ingleses de Belice.

—Las cruces le funcionaron.
—Cuando el conflicto de límites con Belice se resolvió, *Chan Santa Cruz* fue tomada el 3 de mayo de 1901 por el General Ignacio A. Bravo. Empezó la colonización con la explotación de las maderas preciosas y el palo de tinte.
—¿Los mayas nunca regresaron?
—En 1915 Salvador Alvarado les regresó *Chan Santa Cruz* pero trasladó la capital a Payo Obispo -hoy Chetumal-, lo que despobló la villa maya, que luego se repoblaría gracias a Francisco May, un personaje que monopolizó la producción de chicle, el principal artículo de exportación de la época.
—¿Y *Chan Santa Cruz* cuándo cambió de nombre?
—En 1932. Le pusieron el del gran líder yucateco Felipe Carrillo Puerto.
—¿Es un lugar lleno de historia!
—Y eso que no hemos visitado el Museo de la Guerra de Castas.



Museo de la Guerra de Castas

—¡Abre los ojos!

—¡Tihosuco!

—Ahora que sabes tanto de la lucha entre los mayas, quiero que conozcas el Museo de la Guerra de Castas de Tihosuco, un tesoro histórico en el corazón maya de Quintana Roo.

—Este edificio es colonial.

—Fue la casa de un hacendado del siglo XVII, aunque no falta quien diga que aquí vivió el propio Jacinto Pat.

—¿Jacinto Pat?

—Uno de los líderes mayas que, con Cecilio Chí y Manuel Antonio Ay, iniciaron la Guerra de Castas.

—¿Y cuando se creó este museo?

—En 1993 y tiene cuatro salas. Ven, entremos en la primera.

—Mira, son fotos, maquetas y documentos.

—Todo tiene que ver con el movimiento indígena contra los españoles. ¿Viste la segunda sala? Aquí se muestra cómo se vivía en la península en el siglo XIX después de la independencia.

—¡La tercera sala tiene las cosas que se usaba entonces!

—Y papeles que explican las causas que originaron la Guerra de Castas. En la cuarta sala hay armas, maquetas y documentos que cuentan el desarrollo de esta guerra social maya y la fundación de *Chan*

Santa Cruz. Es un museo extraordinario que muestra la obra pictórica del maestro Marcelo Jiménez.

—¡Ahora sí me quedó clara la Guerra de Castas en la Península de Yucatán!

—Y este museo es el legado de esa rebelión maya.



Chicle y palo de tinte



- ¿Y desde cuándo hay chicle en Quintana Roo?
- Los antiguos mayas extraían el látex del chicle (*sicté*) del árbol de zapote (*yaa*) y lo usaban para masticar, como pegamento y para encender copal.
- ¿Cuándo empezó la industria del chicle?
- Desde mediados del siglo XIX varias empresas se instalaron aquí para la explotación del palo de tinte, para seguir luego con chicle, tabaco, vainilla y maderas preciosas como cedro, caoba y guayacán.
- ¿Fueron empresas mexicanas?
- Se entregaron concesiones a empresas que se convirtieron en los latifundios más grandes de México. Uno de ellos estaba administrado por La Compañía Agrícola, fundada por un millonario henequero, que operaba con mano de obra mexicana y cubana. La Compañía Colonizadora de la Costa Oriental de Yucatán se estableció en la Colonia de Santa María, hoy Leona Vicario.

- ¿Y por qué el chicle se relaciona tanto con la cultura norteamericana?
- El chicle conocido en todo el mundo fue inventado por una familia de Nueva York llamada Adams. Esta familia tenía una relación de amistad con el expresidente exiliado de México Antonio López de Santa Anna. Él fue quien les dio a conocer un pedazo de chicle; después de varias pruebas y añadir azúcar y saborizantes, se inventaron los famosos Chicles Adams.
- Y el chicle mexicano...para el extranjero.
- Tanto, que se pueden encontrar vestigios de campamentos chicleros en el trayecto que hacían los *trucks* de la colonia Santa María a Punta Corcho, donde se levantaron campamentos y centrales como el de Rémula, La Tuxpeña, Santa Matilde y Central Vallarta, que a principios del siglo XX fue un campamento chiclero.

Leona Vicario

Exhacienda de Santa María

- ¿Es cierto que aquí antes había una colonia?
—La colonia de Santa María, fundada en 1896 por la Compañía Colonizadora de la Costa Oriental de Yucatán, el principal campamento chiclero del norte de Quintana Roo. Fue una concesión del gobierno federal al Banco de Londres y México para la explotación del chicle y el palo de tinte.
—¿Y de dónde vino la gente que pobló este lugar?
—De todas partes, en especial de Tuxpan, Veracruz. Pero no fue fácil; el clima, las enfermedades y muchos mayas todavía en rebeldía, atacaban los campamentos chicleros.
—¿Había poblaciones chicleras cerca?
—Leona Vicario se conectaba con otros pueblos

- chicleros por medio de vías tipo ferrocarril, recorridas por *trucks* jalados por mulas. El circuito conectaba a Chiquilá, Kantunilkin, Leona Vicario y Central Vallarta con Puerto Morelos, el puerto de embarque a Estados Unidos, Europa y Asia.
—¿Cuándo era la temporada del chicle?
—De septiembre a febrero. Seis meses de trabajo duro; los otros seis se sobrevivía en la selva.
—¿La gente quedaba ociosa?
—Sí. Eso trajo alcohol y juegos de azar. Muerte y duelos de honor estaban a la orden del día.
—¿Cuándo se le cambió el nombre?
—Con la política agraria del presidente Lázaro Cárdenas se traspasó al gobierno federal la colonia Santa María y se crearon varios pueblos. Al llevar este Estado el nombre del prócer Andrés Quintana Roo, se eligió para Santa María el nombre de su esposa, Leona Vicario, que quedó asentado el 7 de marzo de 1936.



TRUCK CHICLERO LLEGANDO A LA HACIENDA SANTA MARÍA.

Puerto Morelos



- ¿Qué tan antiguo es Puerto Morelos?
- Se sabe que hubo aquí asentamientos para los navegantes mayas, pero la historia moderna de este lugar empieza en 1898 con la célebre Compañía Colonizadora de la Costa Oriental de Yucatán.
- Ya sé... la que explotaba el palo de tinte, tabaco, vainilla, cedro y el chicle entre otros.
- Exacto. Cuando se conocía como Punta Corcho, las maderas se echaban al mar para que las lanchas las recogieran y las subieran a los barcos que los llevarían al extranjero.

- ¿No había muelle?
- No. Con el tiempo, el Banco de Londres y México construyó sus bodegas y el primer muelle de madera al otorgarles una concesión para la explotación chiclera, creándose la compañía Colonia Santa María.
- ¿Y nació Puerto Morelos, punto de salida chiclero!
- Sí. Para 1929, Puerto Morelos ya contaba con casas de madera, muelle, calle principal y almacén. Se sentía la prosperidad hasta que en 1934 con la posguerra vino el desplome de este negocio.
- ¿Y qué pasó con el pueblo?
- Fue hasta en los años 70, con la apertura de Cancún, cuando empezó una nueva fase económica y de crecimiento para esta población. Llegó al puerto gente de diversas partes del país y extranjeros, iniciando una nueva colonización económica.



Tiempos Modernos



—El 24 de noviembre de 1902, por decreto presidencial, se creó el Territorio de Quintana Roo.
—¿Con todas las de la ley?
—En febrero de 1904 salió la Ley para la Organización Política y Municipal del Territorio de Quintana Roo, que fijó los límites y definió sus atribuciones políticas.
—¡Pero eran tiempos de revolución!
—Por eso en un decreto de 1913, Venustiano Carranza consideró de nuevo a Quintana Roo como parte de Yucatán. Pero el 26 de junio de 1915, reintegró el Territorio a Quintana Roo.
—Se echó para atrás. ¿No fue el año en que se devolvió *Chan Santa Cruz*?
—Eso fue unos días antes, entre el 14 y el 18 de junio, cuando se le devolvió a los mayas su ciudad sagrada y se enviaron tropas a Payo Óbispo, que después sería la capital del Territorio.

—Eso cambió la historia del Estado
—Cierto, *Chan Santa Cruz* quedó desierta. Cuatro años tardó en repoblarse, bajo el liderazgo del general indígena Francisco May.
—¿El que Carranza nombró como General Constitucionalista?
—Lo reconoció como jefe de todos los mayas y le concedió permiso para explotar -sin pago de impuestos- 20,000 hectáreas de selva.
—¿Qué poder acumuló el general!
—Monopolizó la compra-venta del chicle y concentró tanto poder político que *Chan Santa Cruz* fue, en la práctica, independiente del resto de Quintana Roo y del país.
—¿Y en qué momento se le acabó el privilegio?
—Con la crisis mundial de 1929. May perdió poder y el gobierno federal mandó al 36o. Batallón. Así fue como entró el gobierno federal en la región.



—¿Y eso era bueno o malo?
—Según. Empezaron a correr rumores fuertes de que el Territorio debía desaparecer.

—No. ¿Otra vez?
—Y otra vez sucedió: el 14 de diciembre de 1931, el presidente Pascual Ortiz Rubio decretó la anexión de Quintana Roo a Yucatán y Campeche.

—¿Y eso por qué, si se puede saber?

—Porque decían resultaba un gasto enorme para la nación, pero no era cierto.

—¿Y cómo regresaron el Territorio?

—No te voy a contar aquí los problemones que hubo de despoblamiento, impuestos y hasta enfrentamientos. Lo que sí te digo es que hubo una campaña tan tenaz, que el 11 de enero de 1935 el presidente Lázaro Cárdenas decretó la creación (otra vez) del Territorio Federal de Quintana Roo, con sus antiguos límites y extensión.

—¿Qué lucha! ¿Y fue la última vez?

—La última. A partir de entonces empezó el auge económico de Quintana Roo.

—¿Y llegaron los años cuarenta!

—Fueron años de prosperidad. La Segunda Guerra Mundial propició que la producción de chicle alcanzara los niveles más altos en la historia.

—¿Todo iba viento en popa?

—Hasta el 28 de septiembre de 1955, cuando el huracán Janet azotó el sur de Quintana Roo

y dejó tras de sí muchos muertos y desaparecidos.

—¿Qué terrible!

—Fueron los años de Margarito Ramírez, un gobernador muy controvertido quien se perpetuó por 14 años en un gobierno tan abusivo, que desató fuertes manifestaciones que terminaron con su destitución el 15 de enero de 1959.

—No hay mal que dure cien años.

—En la década de 1960 hubo grandes cambios promovidos por el presidente López Mateos. Se hicieron obras y carreteras. Todo para convertir el Territorio en Estado Libre y Soberano. Ya no se producía tanto chicle, pero había nuevos proyectos para la región.

—¿El turismo!

—Se gestó Cancún. Era la primera vez que se desarrollaba una política de atracción turística.

—¿Y ya Quintana Roo era Estado?

— ¡El 8 de octubre de 1974 Quintana Roo nacía como estado libre y soberano!

—¿Tres hurras por Quintana Roo!

—Sí, por el lugar donde nace el sol, por su belleza y por su gente hospitalaria, que lo han convertido en sitio turístico por excelencia.

—¿A las pruebas me remito!



Chetumal



—Es la cuna del mestizaje, porque aquí se dio la primera mezcla de razas de América, cuando el náufrago español Gonzalo Guerrero se asimiló tanto a la vida de los mayas que llegó a casarse con la hija del cacique, con la que tuvo varios hijos.

—¡Los dos se mencionan en el himno!

—Y la ciudad está ligada a la Guerra de Castas.

Como los rebeldes conseguían sus armas en Belice, se creó un puesto militar en la frontera. En 1898 el teniente Othón Pompeyo Blanco, fundó Payo Obispo. Un caserío que en 1936 se llamaría Chetumal, por *Chac-Temal*, la aldea maya del lugar.

—¿Y creció la aldea, ah?

—Era una villa de casas de madera, que en 1955 fue arrasada por el huracán Janet. Fue reconstruida y declarada capital del estado de Quintana Roo.

—¿Y cómo se pobló?

—El comercio libre de aranceles atrajo inmigrantes que hicieron de Chetumal un lugar donde confluyen descendientes de mayas, mulatos de Belice, mestizos y extranjeros de distintos países.



Cancún

—¡Y pensar que todo esto era una isla desierta!

—Y en el sitio más abandonado del Caribe.

—¿Y cómo fue que se volvió turística?

—No hay sino que ver este mar turquesa, esta arena blanca, estas palmeras...

—¡Este paraíso!

—En los años setenta, la importancia del turismo llevó al gobierno mexicano a construir ciudades turísticas a partir de cero. Cancún fue una de ellas.

—Y valió la pena hacerlo.

—Hoy, con varios millones de turistas al año, es el centro turístico más importante de México y del mundo.

—¡Y cómo no! Su cercanía a las zonas arqueológicas la hacen la puerta de entrada al Mundo Maya y el primer destino turístico del Caribe. Aporta -por divisas- más de una tercera parte de los ingresos turísticos del país.



Playa del Carmen

- Al principio era una aldea de pescadores donde se tomaba el ferry hacia la isla de Cozumel.
- De aldea no le queda ni la sombra.
- En los años 80 y 90 los turistas europeos, que encontraron aquí un poblado con pocos servicios, abrieron sus propios comercios, hoy hoteles y hostales de estilo europeo, y restaurantes con las delicias de la cocina francesa o italiana.
- ¡Mira, es la Quinta Avenida, con sus almacenes y sus cafés al aire libre!
- La ciudad está entre Tulum y Cancún, a una hora de Cobá y muy cerca de playas, cenotes y parques ecológicos. Por eso es el punto de partida ideal para recorrer el estado de Quintana Roo.



Isla de Cozumel

- Es la isla habitada más grande de México.
- Ya sé que era un centro ceremonial de los mayas, que tuvo piratas, que por aquí se embarcaba el chicle y el palo de tinte, y que los colonos que llegaron venían huyendo de la Guerra de Castas.
- Se dio a conocer al mundo en la década de 1960 y hoy es uno de los mejores sitios de buceo recreativo y un punto importante en las rutas de cruceros del Caribe.
- ¿Y este museo?
- Es el Museo de la Isla de Cozumel, un vistazo a la historia de la isla, desde su formación hasta el destino turístico moderno.
- ¡Mira estos corales!
- Son exhibiciones de las características de los arrecifes de coral y de los ecosistemas de esta isla.





La Riviera Maya

- ¿Qué es eso de La Riviera Maya?
- Entre los años 1250 y 1550 d.C., la zona que hoy se conoce como Riviera Maya fue una región comercial y religiosa para los antiguos mayas. Surgieron ciudades como Tulum, el puerto de *Polé* hoy **Xcaret** y **Xel-Há**.
- ¡Era una zona de mucha actividad!
- Con la llegada de los españoles en el siglo XVI fue abandonada durante los tres siglos siguientes.
- ¡Pero queda claro que se recuperó!
- Hoy es una zona turística costera de 130 km que va desde Puerto Morelos hasta Punta Allen, recorrida por el Gran Arrecife Maya. Con ríos subterráneos, cenotes y la selva que rodea playas y pueblos, llena de animales exóticos y vestigios arqueológicos que guardan los secretos de la enigmática civilización maya.



Costa Maya

—Después de la Riviera, sigue la Costa Maya. Son 100 kilómetros de playas, manglares y palmeras que se van desde Punta Herrero, en *Sian Ka'an*, hasta *Xcalak*, cerca de Belice.

—¡Esto es un paraíso natural!

—A dos horas de esta costa está el Banco Chinchorro, el atolón coralino más grande en América.

—¿Adónde lleva este camino de playa?

—Primero al Uvero, un sito de pesca y buceo. Después llega a Río Indio, donde podemos acampar y pasear en kayacs o en lancha. En la Costa Maya aún se encuentran lugares como éste, rústicos y sin grandes hoteles alrededor.

—¡Así me gusta! Naturaleza en estado puro.

—Espérate a conocer *Mahabual*, un paraíso tan desconocido, que sólo hace 20 años empezó a aparecer en los mapas. Su playa, cercana al arrecife coralino, tiene destellos como de esmeraldas.

—¡Vamos, vamos!

—Todo el mundo quiere conocer *Mahabual*; su faro orienta a los cruceros que llegan cada semana para conocer el primitivo encanto de este lugar.

—¿Qué es *Xcalak*?

—Un pueblo de pescadores con playas hermosas y un paraíso para el buceo y la pesca deportiva. Surgió en 1900 como puesto militar cuando la Guerra de Castas. En 1955 el huracán Janet casi lo borra del mapa, pero en los últimos años ha resurgido con fuerza como destino turístico.





Gran Slam del Caribe

Torneos de Pesca
del Caribe Mexicano
Quintana Roo.

—¿Por qué se habla tanto de la pesca deportiva en Quintana Roo?

—Porque tiene una situación geográfica privilegiada ¿Sabías que para pescar aquí no tienes que navegar millas y millas?

—¿En serio?

—Por eso se ha formado la Asociación Slam del Caribe, que une a más de 15 comités de

pesca deportiva del Estado, en la que todos se rigen por un solo reglamento, por una pesca deportiva más responsable, protegiendo al pez vela y liberando al marlin azul que no presente la medida oficial.

—Es una buena noticia.

—Más noticia es que se fomenta el “turismo de pesca” en el estado, promocionando nuestros torneos a nivel internacional.



Cultura y tradiciones



—El folclor de Quintana Roo tiene influencias en tres zonas, cada una con sus propias características.
—¿Tres zonas?
—En la zona norte comparte historia y tradiciones con el estado de Yucatán. Estas influencias se perciben en la música, la danza, las festividades y la gastronomía.
—¿También allá comen panuchos y salbutes?
—En la zona del centro, la comunidad maya, que ha conservado sus tradiciones, ofrece la muestra más pura del legado maya en su música, como el *Maya pax*, sus trajes, sus danzas y las canciones de las celebraciones religiosas con las que sus antepasados honraban a dioses como *Cháak*, el dios de la lluvia o la ceiba, el árbol sagrado.
—¿El centro de Quintana Roo tiene corazón maya!

—En la zona sur, con una población reciente, domina la música del *bruckdown* que trajeron de Belice los primeros pobladores de Chetumal y que se convirtió en el *zambay* o fiesta musical de los zambos, aunque hoy se escucha el *reggae* y el *calypso*, los ritmos del Caribe.
—¿Hay carnavales?
—El carnaval, una herencia colonial, se celebra en las principales fechas religiosas católicas. Un baile tradicional es el de los chicleiros, campesinos que se adentraban en la selva buscando el chicozapote del que se obtiene el chicle.
—¿Y las artesanías?
—En la costa se hacen con conchas y caracoles. En el resto del territorio, se tejen hamacas y se hacen objetos de madera y bejuco.

Rituales mayas



—Casi todos tienen que ver con el cultivo de la tierra.

—¿Y el *Hanal Pixán*?

—Ése es diferente. *Hanal Pixán* quiere decir “comida de las ánimas” y es una tradición maya para honrar a nuestros muertos, que en el Parque **Xcaret** se celebra año tras año. Poner los altares, la comida, bebida y dulces que más les gustaban a nuestros muertitos, nos acerca de nuevo a ellos.

—¿Y qué otros ritos importantes hay?

—El *Piibinal*, un ritual para preparar la ofrenda a *Cháak*, el dios de la lluvia.

—Lo conozco: se eligen los elotes para enterrarlos en un horno bajo tierra llamado *pib*. Quedan oscuros y con un sabor ahumado delicioso.

—El ritual de petición de lluvias se llama el *Ch'a Cháak*. Existe otro llamado *Jantikool* que se celebra entre enero y marzo y es la comida de los dioses que participaron en la siembra. El *Jó'saj* es una ceremonia religiosa para agradecer que la

milpa está encaminada para una buena cosecha.

—¡Qué agradecidas son las comunidades mayas!

—Es tal el fervor religioso y el respeto hacia las creencias ancestrales, que la mala cosecha es atribuida a la falta de devoción y alegría.

—He oído hablar de una especial, el *Okol Bat'an*.

—Es una ceremonia para introducir el tributo a la iglesia para que Dios regale la cosecha. Se ofrenda la comida llamada *ts'an chakbi kaax* o pollo en caldo.

—¿Es el mundo maya vivo en pleno siglo XXI!

—El ritual *Wájl kool* o pan de la milpa es una ceremonia para pedir por el dueño de la milpa trabajada, donde se percibe el sincretismo religioso.

—En **Xel-Há** se practica la ceremonia de la Abeja Melipona o *Xumaan Cab*, abeja maya sin aguijón.

—Se realiza dos veces al año y es oficiado por un sacerdote maya para bendecir y agradecer la producción de miel.

—¡Nuestra cultura es tan rica!





Gastronomía

- Con tanto que hemos paseado, admirado y conocido, ya me dio hambre.
- Quintana Roo tiene la gastronomía propia de la península, con guisos que son reflejo de la mezcla de ingredientes y sabores entre las culturas española y maya.
- ¡Se me hace agua la boca!
- A mi también, con sólo imaginarme el aroma del relleno negro, el sabor del chile habanero, el chile *x-catik*, la pepita molida, el achiote, las hojas de chaya, el frijol *x-pelón*. ¡Mmm!
- ¿Y qué me dices de la cochinita *pibil*?
- Y el relleno blanco, los *papadzules*, el *dzotobichay*, o el *tikin-xic*, ¡madre mía!
- ¡Vamos a degustar las delicias de Quintana Roo!

Artesanías

- Los artesanos de Quintana Roo hacen maravillas con materiales de la región, como coco, conchas, caracoles, madera, jícaras y semilla de *cocoyol*.
- ¡Qué preciosos bordados!
- Es una tradición en Quintana Roo. Como muestra están los bellos *hipiles*. En el Parque **Xcaret** está la muestra del Museo de Arte Popular en la Hacienda Henequenera...¡Hay bellezas!
- ¿Qué otras artesanías tiene el Estado?
- En la costa se trabajan las conchas. La extracción de resina y elaboración de chicle natural es una actividad artesanal que se mantiene en comunidades de Quintana Roo. Los artesanos de Felipe Carrillo Puerto fabrican instrumentos musicales tradicionales, como los *tunkules* que imitan sonidos de aves y monos.
- Las hamacas elaboradas en la comunidad de Santa Rosa, municipio de Felipe Carrillo Puerto, son hermosas.



Festividades



Danzas tradicionales

- ¿Hay muchas danzas en Quintana Roo?
- Entre las danzas tradicionales están: la Procesión (un paseo religioso), la danza de la cabeza de cochino (baile prehispánico que se ofrecía a los dioses), el pasacalle y el calabaceado (bailes de salón de mediados del siglo XX). Y el fandango de España, baile alegre de sones combinados con pasos de jarana.
- La jarana quintanarroense, fusión de lo nativo, religioso y profano, es un zapateado ágil, con el acento valseado de la jota aragonesa.
- El sambay macho es un baile de resistencia y el popurrí es un conjunto de bailes de esta región.
- Hay música y danza maya conocida como Maya pax y el Maya pax festivo o jaranero, que podemos ver en el espectáculo de Xcaret junto con otras danzas tradicionales de nuestro país.

- ¡Vamos a las fiestas de Quintana Roo!
- Las fiestas más conocidas en el Estado son las del carnaval, que se celebran antes de la Cuaresma en febrero o marzo en todos los municipios.
- ¡Pues vamos al carnaval!
- En varios municipios, en especial los de la zona maya y Cozumel, el 3 de mayo se celebra a la Santa Cruz. También se celebran las fiestas religiosas como el Día de Muertos el 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre. En Xcaret podemos ver el tradicional Festival de Vida y Muerte. Los Tres Reyes el 6 de enero y las que corresponden al santo patrono de las diversas localidades.
- ¿Y las fiestas tradicionales?
- En los municipios de la zona maya se celebran las fiestas religiosas propias de sus tradiciones, como el *Lol Cah* en la que se santigua al pueblo con rezos mayas; la Siembra de la Ceiba, el árbol sagrado; las ofrendas al dios *Cháak*, de la lluvia, para evitar las sequías, etc.



Mañanitas de Flor y Canto

- ¡Es una fiesta a la Virgen de Guadalupe!
- Todos los años **Xcaret** celebra a la morenita del Tepeyac con una fiesta bellísima llena de flores y cantos, que comienza el 11 de diciembre y se prolonga hasta el amanecer del día siguiente.
- La Capilla de Guadalupe en **Xcaret** se adorna con flores y por fuera hay altares bellísimos con crisantemos, alcatraces y ramos de nubes.
- La llegada de los antorchistas marca las primeras liturgias y el rezo del rosario.
- Es una fiesta religiosa indescriptible. La gente de la comunidad canta “Las Mañanitas” y se recuerdan las apariciones de la Virgen Morena en el cerro del Tepeyac.



Travesía Maya



- ¿Y todos esos remeros?
- Se preparan para la travesía hasta Cozumel un jueves, viernes y sábado de la segunda mitad del mes de mayo. Es una recreación de la antigua peregrinación ritual de los pueblos de la península de Yucatán hasta el puerto de *Polé*, hoy **Xcaret**, para embarcarse hacia *Cuzamil* hoy Cozumel, para adorar a la diosa *Ix Chel* y consultar su oráculo, el único en toda la región.
- ¿Y cuántas canoas son?
- Son 30 canoas de ocho metros de largo, tripuladas por diez canoeros que cruzan el Canal de Cozumel, ida y vuelta.
- ¡Es un verdadero espectáculo!
- La recreación de la Travesía Sagrada Maya, es una iniciativa de **Xcaret** en coordinación con los municipios de Cozumel y Solidaridad y que recupera la memoria escrita en los glifos, narrada por los cronistas de Indias.

—¿Y toda esa gente hacia dónde va?
—Hacia dónde vamos, querrás decir. Vamos al Triatlón Sprint y Olímpico Xel-Há. Una gran labor que une a Xel-Há con el deporte y la actividad física.
—¿En qué me has metido ahora!
—El parque natural de Xel-Há organiza un encuentro deportivo de talla internacional, avalado por la Federación Mexicana de Triatlón.
—¿Y estás seguro de que podemos participar?
—¡Claro! También lo avala la iniciativa privada para impulsar el deporte en nuestra región.

—¿En qué deporte y categoría vamos a participar?
—La prueba está abierta tanto para triatletas especializados como para ciclistas, nadadores y deportistas en general con edades que van desde los nueve años hasta mayores de sesenta.
—Bueno, entre las quinceañeras estoy bien.
—No te hagas muchas ilusiones. Más bien ven a ver el punto de partida de la competencia.
—¿El puente flotante! Justo en la bocana donde la caleta principal del parque natural se une con las aguas del Caribe. ¡Esto se va a poner bueno!
—Apenas es el inicio. Vamos a apurarnos, quien quita y hasta ganemos.



Recorridos para conocer sitios inolvidables del sureste mexicano.



- ¿*X*periencias *X*caret? ¿Qué es?
- Es el nombre de los recorridos de lujo a lugares increíbles de la Península de Yucatán.
- ¿De lujo?
- Sí. A *Chichén Itzá*, maravilla del mundo, a Valladolid, joya colonial, a Izamal, lugar mágico de México, a *Tulum*, *Cobá* y *Ek'Balam*, misteriosas ciudades mayas.
- ¡No se puede conocer el sureste de México sin visitar estos lugares históricos!



Recorridos

- Y otros sitios ecológicos bellísimos, como Ría Lagartos donde habitan los flamencos en su estado natural.
- ¿Y cómo vamos a conocer tanto en un tour?
- Hay guías para todos los sitios, y momentos para disfrutar las especialidades gastronómicas de cada lugar.
- ¡Mmm, los deliciosos lomitos de Valladolid!
- Es un nuevo concepto de tour, para conocer sitios inolvidables del sureste mexicano.



Valladolid



—Valladolid fue fundada el 28 de mayo de 1543 por Francisco de Montejo, el sobrino, en el sitio conocido como *Chouac-há*. Después fue trasladada a la ciudad de *Zací*, palabra maya que significa “gavilán blanco”. Pero no les fue fácil a los conquistadores: *cupules* y *chouaes*, mayas que habitaban la zona, los combatieron con fiereza.

—Se nota que fue una ciudad importante.

—Tanto, que fue el epicentro de la conquista en

el oriente de la península.

—Y una vez conquistada esta región, ¿qué pasó?

—Se repartieron tierras a los encomenderos, la Iglesia empezó a construir templos y conventos y se levantaron los edificios civiles y administrativos.

—¿Y la Guerra de Castas pasó por aquí?

—En 1848 Valladolid fue tomada por los mayas de Cecilio Chí.

—¿Y la población blanca y mestiza?

—Fue desalojada, pero muchos murieron en el enfrentamiento. La ciudad, devastada, estuvo en poder de los rebeldes durante varios meses hasta que el ejército del gobernador Miguel Barbachano dominó la plaza.

—Después de la Guerra de Castas, ¿qué pasó?

—Grábate esto: En Valladolid surgió el primer movimiento revolucionario de México. Fue en junio de 1910 y se le conoce en Yucatán como “la primera chispa de la revolución”.

—¿Y qué me dices de su arquitectura?

—De eso hay mucho que hablar: para empezar está la famosa Catedral de San Gervasio.

—¡Qué imponente! ¡Y está en la plaza principal!



—Se empezó a construir en 1543. En el siglo XVIII fue escenario de un sangriento crimen y a manera de desagravio reorientaron su fachada hacia el norte, que según la costumbre, debía mirar al poniente.

—¿O sea que el pórtico no era éste que vemos?

—El pórtico se conservó así como lo ves, con las esculturas de San Pedro y San Pablo.

—Qué lindas calles coloniales. ¿Y este convento?

—Es el Exconvento de San Bernardino de Siena, la primera sede de la Orden de los Franciscanos en Valladolid.

—Parece una fortaleza de la Edad Media.

—Se construyó en 1552 en el corazón del antiguo barrio de Sisal. En su interior se mantiene el bello retablo de madera repujado en oro, y en el pasillo de la planta baja, saliendo hacia la huerta del convento, hay una vieja noria sobre un cenote.

—¡La Calzada de los Frailes es espectacular!

—¿Y qué me dices de “La Casona”? Para deleitarse con su arquitectura y con un extenso surtido de comidas yucatecas.

—¡Caminemos! Las calles, casas y plazas coloniales de Valladolid son bellísimas, aunque para caminar, nada como el tradicional barrio de la Candelaria.

—¿Dónde está el Templo?

—El Templo de la Candelaria y la Expiración de la Candelaria, es hoy la biblioteca pública Pedro Saínz de Baranda.

Hay un detalle curioso: en ese mismo sitio, en 1835 se instaló el primer telar de

México. ¿Cómo la ves?

—¡De maravilla!

—Pues te seguirás maravillando en Valladolid ahora que recorramos los barrios tradicionales de Santa Ana, San Juan y Santa Lucía con sus templos y plazas, donde aún se reúnen los vecinos del lugar.

—¿Y los cenotes? Me han dicho que hay muchos.

—No te los puedes perder. Los más conocidos son el de *Zací*, un cenote impresionante, y el de *Dzitnup*, de color y belleza indescriptibles.

—¡Cuánto hemos caminado!

—Y todavía nos falta el Palacio Municipal, el mercado de artesanías y el museo de San Roque, donde hay documentos importantes de nuestra historia.



Izamal

Pueblo mágico

- ¡Siempre quise conocer Izamal contigo!
- Izamal viene del maya *Itzmal*, que quiere decir “rocío del cielo”. También se le conoce como “ciudad de las tres culturas”, por su herencia prehispánica, colonial y del México contemporáneo; y como “ciudad de los cerros” por lo monumental de sus pirámides.
- ¡Fue de los grandes sitios de la cultura maya!



- Todavía hoy se pueden ver los vestigios de las grandes pirámides y la red de caminos o *sacbé*s, eso muestra el poder político y religioso de la ciudad.
- ¿Quiénes fundaron Izamal?
- Izamal fue fundada por los itzaes hacia el año 550 d.C. Su sacerdote principal, *Zamná*, adoptó el nombre de la deidad solar de los mayas, *Itzamná*.
- ¡Por eso le pusieron Izamal a su ciudad!
- Fue abandonada durante el posclásico, antes de la llegada de los españoles, pero se mantuvo como centro de peregrinación para venerar a *Itzamná*.
- ¿Y así abandonada les gustó a los españoles?

- Tanto que los franciscanos decidieron construir, sobre una de sus cinco pirámides, el gran Convento de San Antonio de Padua.
- ¿Cinco pirámides?
- Son pirámides de gran tamaño, pero la que sobresale es la de *Kinich Kak Moo*.
- ¡Es enorme!
- Es una gran pirámide de diez niveles dedicada a una deidad solar y se puede ver desde varios puntos de la ciudad. ¡Tiene 200 metros por lado y una altura de 34 metros!

—Debió de ser una ciudad imponente.
—¡Ni lo dudes! Muchos de estos monumentos y otros que hay en los alrededores de Izamal, formaban parte del cacicazgo de *Ah Kin Chel*.
—¿Y cómo les fue aquí en la época colonial?
—¿Cómo crees? Todo se movía bajo el régimen de la *Encomienda*, que se mantuvo toda la colonia.
—¿Y el famoso convento?
—El convento franciscano San Antonio de Padua es uno de los conjuntos conventuales más impresionantes del siglo XVI en todo México.
—Es diferente a muchos conventos que conozco.
—Muestra viva del proceso de evangelización de los mayas.
—¿Por qué?
—Los mayas realizaban sus rituales religiosos al aire libre; para introducirlos a la iglesia eran necesarios espacios abiertos de transición.
—¿Por eso este atrio tan grande?
—Es el atrio cerrado más grande de México, casi del mismo tamaño que el de San Pedro en Roma. También servían al propósito evangelizador la capilla abierta de la fachada, el corredor procesional con sus 75 arcos por donde los indígenas llegaban a las capillas posas o capillas externas, donde se les enseñaban los sacramentos.
—¿Y éste de la estatua quién es?
—Fray Diego de Landa, el obispo de Yucatán, un fraile franciscano que vivió aquí. Dirigió la construcción del convento que empezó en 1553 y terminó, junto con la iglesia, en 1561. Este fraile trajo desde Guatemala la imagen de la Virgen de

la Inmaculada Concepción, reina y patrona de Yucatán.
—¿Fray Diego de Landa? Me suena, me suena...
—¡Claro que te suena! Fue quien quemó los libros sagrados de los mayas en el famoso “auto de fe de Maní”.
—¡Claro! Lo enjuiciaron, y en su defensa escribió la “Relación de las Cosas de Yucatán”.
—¡Qué paradoja! Es la única fuente directa para el estudio de los antiguos mayas.
—Izamal todavía conserva su casco colonial.
—¡Ven, vamos a recorrerla en esa calesa!
—¡Qué paseo tan delicioso!
—¿Sabías que por las noches hay un espectáculo de luz y sonido en el atrio del convento?
—¡Claro que sí, y no nos lo podemos perder! Hasta el Papa Juan Pablo II lo visitó.



Chichén Itzá

Maravilla del mundo

—¡Qué sitio tan impactante!

—Chichén Itzá significa “en la boca del pozo de los itzaes” y está relacionado con el cenote sagrado de esta ciudad, capital maya entre los años 900 y 1400 d.C.

—¿Es antigua esta ciudad?

—Se construyó entre los años 435 y 455 d. C., con estilo arquitectónico *puuc* y *chenes*.

Los primeros itzaes llegaron alrededor del año 968 al 987 d.C.; venían de las tierras bajas de Tabasco y traían influencias culturales toltecas, del centro de Veracruz, de Tabasco y de *Xochicalco*.

—¿En qué se le nota?

—En el estilo Maya-yucateco de edificios como la pirámide de *Kukulcán*.

—¿Y cuándo decayó la ciudad?

—A principios del siglo XV, con la caída de Mayapán como centro político, Chichén Itzá se despobló para permanecer olvidada entre la selva durante siglos.

—¿Así la encontraron los españoles?



- 1 Cenote sagrado
- 2 Juego de Pelota
- 3 *Tzompantli*
- 4 Plataforma de Águilas y Jaguares
- 5 Plataforma de Venus
- 6 Castillo
- 7 Templo de los Guerreros
- 8 Mercado
- 9 Baño de Vapor
- 10 Plaza de las Mil Columnas
- 11 Templo de las Grandes Mesas
- 12 Cenote *Xtoloc*
- 13 Osario
- 14 *Chichanchob* o Casa Colorada
- 15 Casa del Venado
- 16 Caracol u Observatorio
- 17 Templo de los Paneles
- 18 Casa de las Monjas
- 19 Iglesia
- 20 *Akab Dzib*

—Sí. Cuando ellos llegaron ya habían pasado los días de esplendor de la gran *Chichén Itzá*.

El Castillo o Pirámide de Kukulcán

- La he visto en mil fotos: es impresionante.
—Es un ejemplo majestuoso de la arquitectura maya. Tiene 55.5 m por lado y 24 m de altura, contados hasta el último de sus nueve cuerpos escalonados, escalinatas en cada lado y un templo superior.
—¿Y cuándo la construyeron?
—En los años de esplendor de Chichén Itzá, cuando Mayapán dominaba la región.
—¡Qué escalerotas!
—Sus alfardas rematan en dos colosales cabezas de serpientes emplumadas, efigies del dios *Kukulcán*.
—Y el templo tiene columnas como serpientes.
—¿Sabías que esta pirámide está construida sobre otra más pequeña?
—¿En serio?
—Dentro se descubrió un jaguar rojo con



incrustaciones de jade, que sirvió de trono al *Halach Uinic*.

- ¿Es cierto que su diseño contiene numerosos conocimientos del calendario de los mayas?
—Cada escalón de las escalinatas es un día del año. Son cuatro lados y como cada lado tiene 91 escalones, da un total de 364 escalones. Si le sumas el escalón de la plataforma se completan los 365 días del año solar.

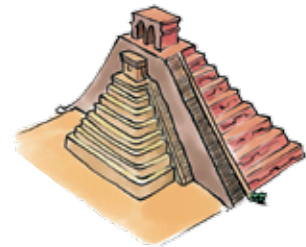
—Y además está dedicado a *Kukulcán*.

- Si la ves por un solo lado, las esquinas de sus nueve plataformas suman 18, que son los meses de 20 días del calendario solar o *Haab*.

—¡Glup!

- Los 260 cuadrángulos de las plataformas, son el número de días del *Tzolkín*, calendario lunar.

—También indica el movimiento de rotación de la Tierra y de los astros.



Juego de Pelota



—Los astrónomos mayas construyeron esta pirámide de tal manera que, en los equinoccios, coincide con la eclíptica.

—¿La eclíquééé?

—Cuando en los equinoccios su orientación produce el descenso de *Kukulcán*.

—¿Qué es eso del descenso de *Kukulcán*?

—La serpiente emplumada que baja desde lo alto.

—¿Me estás cuenteando!

—En marzo y septiembre, en los equinoccios de primavera y otoño, las esquinas de las plataformas de la pirámide proyectan un fenómeno de luz y sombra, que forma siete triángulos isósceles de luz sobre la alfarda de la cara norte de la pirámide. Creando la ilusión del cuerpo de una serpiente que desciende desde arriba y que aparenta un movimiento hacia abajo, rematando en la cabeza de una serpiente al final de las alfardas.

—El juego de pelota, conocido como *pok ta pok* en la zona maya, se jugaba en toda Mesoamérica.

—¿Había muchos juegos de pelota?

—Muchísimos, más de 2,000. Sólo en Chichén Itzá existieron unos diez, pero ninguno con la monumentalidad de éste, con sus 168 m de largo por 70 m de ancho, y su forma de I. En **Xcaret** puedes verlo jugar todos los días.

—¿Qué es lo que hay empotrado en los muros?

—Son aros de piedra decorados por donde al parecer pasaba la pelota.

—¿Y esos templos?

—Son templos de carácter sagrado para los altos dignatarios. El juego era todo un acontecimiento de carácter ritual.



Templo de los Guerreros



- Este templo parece una copia de uno que vi en Tula: el Templo de *Tlahuizcalpantecuhтли*.
—Pues te vas a sorprender, pero es al revés. El de Tula es casi igualito a este Templo de los Guerreros, ya que fueron los mayas quienes influyeron a los de Tula.
—¿Viste la escalinata?
—Lleva al templo superior, con la entrada formada por dos columnas de serpientes de cascabel.
—Dicen que debajo había un primer templo.
—Se conoce como Templo del *Chac Mool*, por la escultura de estilo maya yucateco que se encontró allí.
—¿Y estas columnatas al pie del templo?
—Son pilastras que sostenían una gran sala. Tienen figuras talladas que recrean una procesión de dignatarios.
—¡Me encantó el *Chac Mool*!
—Ponte para una foto.

Observatorio o Caracol

- ¿Y esto? Parece un observatorio.
—Es el Observatorio o El Caracol, uno de los edificios más originales del mundo maya.
—Casi nunca son redondos.
—Este edificio se construyó en el primer periodo de la Ciudad Militarista y es una gruesa torre circular asentada sobre una plataforma.
—Se ve, se ve.
—La torre tiene tres estructuras superpuestas: El primer cuerpo es una base circular, el segundo, un friso decorado con un mascarón de *Chaac* y una figura sentada y el tercero, hoy deteriorado, aún muestra las aberturas para hacer observaciones astronómicas.
—¿Sabían de astronomía los mayas?
—¿Que si sabían?
Calcularon el año solar y predecían los eclipses con una exactitud que todavía hoy asombra a los científicos.



Ek' Balam

—Estamos en la ciudad maya de Ek' Balam, que significa “Estrella Jaguar” o “Jaguar Negro”.

—Entremos por este camino blanco o *sacbé* de esta hermosa ciudad que una vez tuvo murallas.

—¡Guau! ¡Todo es tan grande! Debió de ser una ciudad muy importante.

—Ek' Balam se encuentra al norte de la ciudad colonial de Valladolid. Fue habitada a principios del año 300 d. C., pero su periodo de mayor desarrollo fue en el Clásico Tardío y en el Clásico Terminal (500 al 1000 d. C.).

—Es grande y sus edificios monumentales.

—La plaza de esta ciudad está flanqueada por montículos y grandes plataformas que están aún en proceso de recuperación.

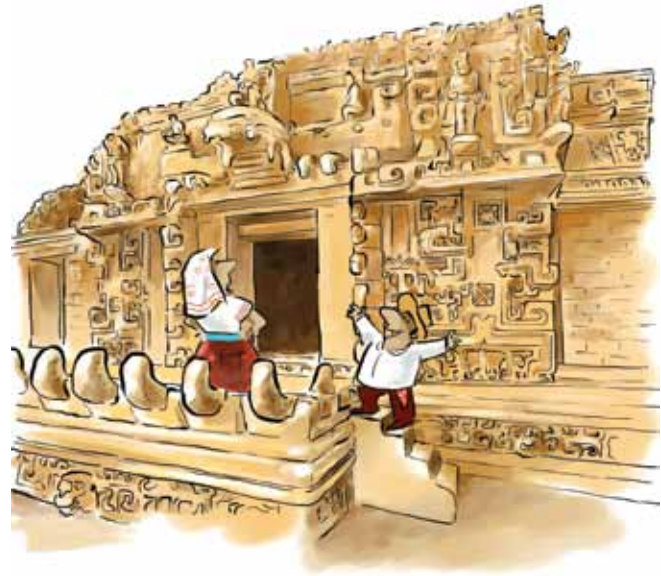
—Pero yo veo unos edificios grandes y bellamente decorados.

—Sí. Hay templos y palacios abovedados con fachadas y murales muy bien conservados que nos hablan de la importancia de este pueblo, principalmente en su periodo Clásico, como el caso del templo principal conocido como la Acrópolis o Estructura 1.

—¿Murales? ¿Y qué hay en los murales?

—En los murales hay inscripciones pintadas o labradas en piedra, que nos cuentan la historia del primer rey conocido de nombre *Ukit Kan Le'k Tok'* o “el padre de las cuatro frentes de pedernal”.

—Ahhh, ahora recuerdo... el iniciador de una



dinastía al parecer muy poderosa.

—Sí. La sede era la ciudad de Ek' Balam. Se cree que ese edificio que ves ahí, la Acrópolis, fue su tumba.

—Mira la gran entrada que tiene, parece la boca de un monstruo. Se llama *Sak Xok Naah* que significa “La casa blanca de la lectura”.

—Sí, y representa la entrada al otro mundo. Pero también está el edificio Oval, el Juego de Pelota, las esculturas y estelas que aún con el tiempo se han podido conservar. Poco a poco se va conociendo más a fondo la historia de esta monumental ciudad maya.

—¡Disfrutemos de tanta belleza!

Ría Lagartos

—Se le llama “ría” porque parece río, aunque por su profundidad, también es considerada ciénaga.

—¿Y desde cuándo se conoce?

—Desde el siglo XVI los conquistadores españoles mencionaban en sus crónicas esta entrada de mar en la costa norte de la Península de Yucatán.

—Veo que está en una reserva ambiental.

—Esta zona, declarada “Reserva de la Biosfera” en 1979, es más extensa que la ría y tiene 60,348 hectáreas de superficie, donde se reproducen más de 250 especies de aves acuáticas.

—¿Y la ría está cerrada por todos lados?

—Éste cuerpo de agua es semicerrado. Se conecta

con el Golfo de México y recibe agua dulce de los manantiales y afloramientos de la península.

—¡Hay vida por todos lados!

—Se llama biodiversidad y la forman su abundancia de manglares y su fauna, con tantos reptiles, peces y aves que me faltan las palabras para hablarte de su extraordinaria riqueza.

—¡Mira! Esas preciosas aves rosadas son, son...

—¡Son flamencos mexicanos!

—Sólo los conocía de oídas. Jamás pensé verlos tan de cerca.

—Ría Lagartos es su hábitat natural, por eso los vemos por todas partes. Me gustaría amarrar a uno de la patita y traértelo, linda.

—Ni se te ocurra. No sea que te me vayas volando en el intento.



Paseos obligados

—Hemos visto lo mejor de Quintana Roo, pero estaríamos incompletos si no hiciéramos estos paseos obligados a **Xcaret**, **Xplor** y **Xel-Há**, unos parques ecológicos que atesoran las maravillas naturales de esta región.

—¿Hay algo más que nos pueda asombrar?

—Vas a vivir la belleza del Mar Caribe, la exuberancia de la naturaleza, el acuario natural más bello del país y la inolvidable experiencia de adentrarte en la esencia de la tierra.

—¿De qué me estás hablando?

—De **Xcaret**, un espacio natural con un sinnúmero de actividades, lugares inmersos en la cultura maya y el contacto con la flora y fauna de esta región.

—¿Y **Xel-Há**?

—Es un paraíso sagrado y el acuario natural más bello del mundo.

—¿Qué esperamos?

—¡Vamos! En el camino te hablo de **Xplor**, un lugar de aventuras en cavernas y de emociones para toda la familia, y lo que no puede faltar en nuestro recorrido: Tulum, el mundo maya en un solo sitio.

—¿Y podemos ir el mismo día a varios de estos lugares?

—¡Por supuesto! Hay recorridos combinados: **Xel-Há-Tulum**, **Tulum-Xel-Há-Xcaret** (Noche Espectacular).



Xcaret!

MEXICO



- Es **Xcaret**, el parque ecológico de México.
- Y uno de los mejores del mundo.
- Xcaret** es un mundo de naturaleza y cultura. Es un reencuentro con nuestra esencia vital.
- En el pasado, era el puerto maya de *Polé*.
- ¡Mira, podemos nadar con delfines!
- Y con tiburones y con rayas, podemos hasta hacer una travesía submarina.
- ¿En serio?
- Y eso por no decirte todas las maravillas naturales que podemos encontrar en **Xcaret**.
- ¡Dímelas, dímelas!



- Podemos ver jaguares en su entorno natural y todo tipo de animales de la región, algunos de ellos en vías de extinción como el tapir y el manatí.
- Mira las guacamayas en el cielo.
- Hay más de 40 especies de aves en su hábitat natural. Hay un mariposario hermosísimo y un acuario de arrecife coralino que no olvidarás.
- ¡Tortugas!
- Las tortugas marinas, hoy amenazadas, tienen un lugar especial en **Xcaret**.
- Este lugar es como un sueño.
- Hay cuevas, ríos subterráneos, con aguas del color de las turquesas y senderos plenos de belleza natural.





- ¿Y esos son templos mayas de verdad?
- Son vestigios arqueológicos del antiguo puerto de *Polé*. En **Xcaret** se revive la historia: el Pueblo Maya hunde sus raíces en el mundo prehispánico, la hermosa Capilla de San Francisco de Asís nos lleva al pasado colonial y la Hacienda Henequenera nos transporta a los tiempos dorados del cultivo del henequén en la península.
- ¡Todo está impregnado de México!
- En el Cementerio Mexicano se vive la esencia misma de la cultura popular de este país, en los ingeniosos epitafios de las tumbas coloridas.
- ¿Y toda esta gente dónde va?



- A “Xcaret México Espectacular”. Un evento donde el protagonista es **México**, este país que derrocha identidad cultural con más de 300 artistas en escena.
- Es un parque como pocos en el mundo.
- Es único y ahora que lo sabes, ¡vamos a vivirlo!
- ¡Vivamos la experiencia **Xcaret**!



—¡Xplor, un parque subterráneo único en el Caribe!

—¿Son grutas? Todo se ve tan emocionante, cables, subidas, bajadas.

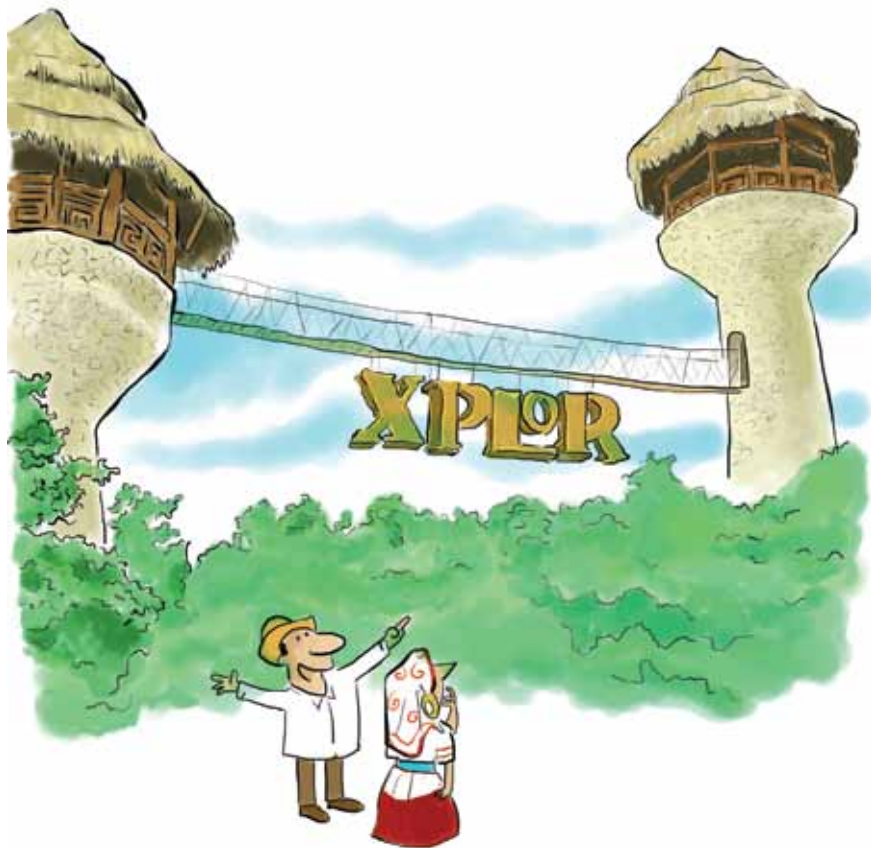
—Es una muestra extraordinaria de la geografía de Quintana Roo. La formación de grandes cavernas al erosionarse la piedra caliza creó un paisaje subterráneo de gran belleza.

—Me siento en una película de cavernícolas. Mientras no salga ningún dinosaurio todo está bien.

—Según estudios geológicos, la formación de grutas y cenotes en la Península de Yucatán está relacionada con la porosidad del suelo, que permite la filtración del agua, que al desgastar el subsuelo después de millones de años, genera cavernas, grutas y cenotes.

—¡Con razón es tan cautivador!

—En **Xplor** tenemos el privilegio de entrar a las entrañas de la Tierra.



XPLOR

—¿Extrañas? Extraña me siento yo con esta cantidad de cosas que me han puesto encima. No quiero imaginar la cara que pondría un cavernícola si me llegara a ver.

—Estos equipos de seguridad son tecnología de punta, los mejores y más seguros del mundo.

—¿Por dónde empezamos?

—La experiencia **Xplor** es única: desde sumergirnos en un mar de estalactitas y estalagmitas, hasta conducir un vehículo anfíbio bajo tierra, por agua y selva, pasando por navegación en balsa en corrientes subterráneas y el acuatizaje tras un vuelo fantástico sobre la selva en una tirolesa.

—¿Todo eso?

—Te dije, **Xplor** es único. Son cuatro actividades diferentes: tirolesa con acuatizaje en cenote, remo en balsa, nado por un río subterráneo y recorrido en vehículo anfíbio. ¿Por qué estás agitada?

—No hemos empezado y ya estoy cansada, con sed y hambre... déjame me siento aquí un momentito.

—Si es por sed y hambre, ¡no hay problema!

Aquí podemos pasar un día extraordinario con

lo mejor de la comida y bebida sana, balanceada por nutriólogos especializados.

—¡Todo lo que veo es increíble! ¿Cómo pueden darse formas tan extraordinarias bajo la tierra?

—Estas cavernas presentan un fenómeno muy particular. La capa superior es de agua dulce, agua de lluvia que por su densidad flota sobre el agua de mar que se filtra por la piedra porosa.

—¿Y las estalactitas y estalagmitas?

—Son formaciones naturales de carbonato de calcio y otros minerales, producidas por la filtración del agua a lo largo de cientos de miles de años.

—Me siento en otro planeta, y eso sin hablar de todo lo que podemos hacer en este maravilloso parque.

—Es diversión y aventura en un escenario natural para sentir la intensidad de la vida.

—¿Lo dices por esta tirolesa?





—¡Por todo! Sube. Aunque la experiencia de la tirolesa es única y segura, nada se compara con estos vehículos anfibios.

—¡Esto es como en las películas! Vamos por puentes, cavernas y ríos subterráneos en este coche tan divertido.

—¿Y qué me dices de la tirolesa? ¡Lánzate!

—¿Te-tengo que ha-ha-cerlo?

—¿Y dejar de sentir toda esa adrenalina en un recorrido de 3,300 metros volando sobre la selva?



—¿3,300 metros?

—Puedes lanzarte de cualquiera de las tirolesas, pasando por diferentes torres y al final acuatizar en un hermoso cenote.

—Sólo entendí la mitad de lo que dijiste. Pero se oyó tan bonito y emocionante, que ahora sí me quiero lanzar desde la torre que quieras y acuatizar en el puente colgante que tú digas.

—¡Sigues enredada!

—Lo que importa es que estamos bien protegidos con nuestro equipo. Pero que no salga ningún troglodita, porque seguro no evoluciona del puro susto de verme.

—Y si quieres relajarte, nada mejor que una travesía en estas balsas, que nos llevan por este mundo de cavernas.

—Nunca voy a olvidar esta experiencia. Te lo aseguro.



—**Xel-Há**, un paraíso en la Riviera Maya.
—Es...es...bellísimo.
—Es el acuario natural más bello del mundo, maravilla natural de México y una experiencia de belleza y armonía. Aquí desemboca el río subterráneo más largo del mundo: el sistema *Nohoch*.



Donde nace el agua

—¡Mira el color de las aguas!
—El sello de **Xel-Há** es esta caleta donde el agua de un río se une al Mar Caribe, creando el hábitat ideal para la convivencia de 90 especies marinas y de agua dulce.
—¿Es cierto que **Xel-Há** está protegido por los dioses?
—Cuenta la leyenda que los dioses mayas crearon **Xel-Há** cuando quisieron ver en un solo lugar lo mejor de ellos mismos. Para protegerlo crearon tres guardianes: *Huh*, la iguana, guardián de la tierra; *Chuc Kay*, el pelícano, de los cielos, y *Kay-Op*, el pez lora, de las aguas.
—¿Qué se puede hacer en **Xel-Há**?
—¿Quieres hacer? ¡Aquí hay de todo!



LOS DELFINES DE XEL-HÁ

—Entremos a la caleta.
 —Es un acuario sin paredes para ver más de 70 especies marinas. De pronto hasta vemos el caracol rosa, una especie protegida en **Xel-Há**.
 —¡Mira, son delfines!
 —¿Quieres nadar con ellos? También puedes nadar con el manatí.
 —Quiero hacer todo. Vayamos por ese camino.
 —En los caminos de **Xel-Há** hay paisajes, mamíferos, reptiles y aves de todos los colores.
 —¡Y plantas!
 —De las 84 hectáreas de **Xel-Há**, 64 son de selva tropical. ¡Hay más de 220 especies de plantas!
 —¡Viva la aventura!
 —¡Viaja por el río de **Xel-Há**, atraviesa el Puente Flotante, cruza la Trepachanga, súbete a la tirolesa,



TREPACHANGA

conoce la bici aérea y salta desde la Piedra del Valor!
 —No salgo de mi asombro.
 —Y no has visto nada. Tienes que conocer el misterio de los cenotes, la Gruta El Dorado con sus fósiles marinos, la Cueva Maya, la Gruta *Ix Chel*, y la Muralla Maya.
 —¡Hamacas!
 —Es la Isla de las Hamacas.
 —¡Qué delicia!
 —Fueron usadas por los mayas durante siglos. Mecerse en ellas es como flotar en el aire.
 —Conozcamos todo lo que tiene el parque y después venimos a flotar a la Isla de las Hamacas.
 —Así nos aseguramos que **Xel-Há** no es un sueño, sino una realidad viva en el Pasaporte Caribe Mexicano.



PIEDRA DEL VALOR



CAMINO DE BICICLETAS



NADO CON DELFINES



PUENTE FLOTANTE



LA CALETA



SEA TREK



ACERCA DEL AUTOR

Covo

JAVIER COVO TORRES

(www.javiercovo.com)

Cartagena, Colombia, 1958

Arquitecto restaurador y artista especializado en historia del arte, el autor se declara “hacedor de monitos”, por lo cual ha escrito -y dibujado- decenas de libros de humor, fiel a la antigua sentencia de “enseñar divirtiéndose”.

SERIE MUNDO MAYA

Los mayas en las rocas
 Maya Sutra
 Mayamerón
 Calendario maya (sin estrés)
 El libro maya de los porqués
 El libro maya de los acertijos
 Las profecías mayas
 Los dioses mayas
 Popol Vuh (para principiantes)
 Leyendas mayas

SERIE YUCATÁN

Bombas Yucatecas
 Pasaporte Yucateco

SERIE BIOGRAFÍAS

Einstein (relativamente fácil)
 Freud (para inconscientes)
 Mozart (ma non troppo)
 Beethoven (para sordos)
 Van Gogh (para esquizooides)
 Picasso (en cubitos)
 Leonardo da Vinci (al fresco)
 Gandhi (en ayunas)
 Napoleón (a la mignón)
 Julio César (a lo bruto)

OTROS TÍTULOS

El arte de la guerra
 El viaje de Colón
 Ajedrez (juego demente)
 Pasaporte Xcaret

**Un documento de identidad
 indispensable
 en el Caribe mexicano**



¡Una experiencia única!



PASAPORTE CARIBE MEXICANO

1a. Edición, 2011, Quintana Roo.

ISBN: xxx-xxx-xx-xxxx-x

TEXTO, DISEÑO E ILUSTRACIONES

Javier Covo Torres

MAQUETACIÓN

Cobá Divulgaciones S.A. de C.V.

CUIDADO DE LA EDICIÓN

Ileana Reyes Campos

APOYO LOGÍSTICO

Libia Franco González/ Pedro Calero Clavero

Colección Experiencias Xcaret

Está permitida toda reproducción o difusión con fines didácticos o de difusión cultural, siempre y cuando se otorgue el respectivo crédito de manera visible, a Xcaret y a Javier Covo Torres.