

Xcaret, cinco años de rendir culto a los muertos

□ *Espera 35 mil visitantes en cuatro días*

Norma Anaya Rojas / Finsat

RIVIERA MAYA, QR., 1 de noviembre.— En tan sólo cinco años rendir culto a los muertos ya es una tradición en Quintana Roo, el principal estado turístico del país, y parte del atractivo de la temporada.

Año con año el Festival de Tradiciones de Vida y Muerte de Xcaret, que ahora también celebra el Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana, suma adeptos y durante los cuatro días de celebración —del 30 de octubre al 2 de noviembre— el parque se viste de gala para recibir a “La Catrina” y a por lo menos 35 mil visitantes.

El tradicional festejo ofrece lo mejor de la cultura popular y la historia del país, este año con especial atención al estado invitado: Chiapas. Todo enmarcado con teatro indígena, danza, música, narrativa, altares y gastronomía.

El esfuerzo del Grupo Xcaret para exaltar las tradiciones mexicanas no es menor, e invierte diez millones de pesos para representar el simbolismo tradicional del Día de Muertos, con la participación de 997 personas entre artistas, artesanos, expositores y voluntarios.

Cada día del festival ofrecen a los visitantes entre 208 y 260 actividades con música, danza, teatro y exposiciones permanentes —incluso fotográficas, de altares e infantiles—, así como muestras gastronómicas y artesanales, en 13 foros.

Los visitantes son en especial locales, que con anterioridad recibieron por diversas vías boletos gratuitos. Sólo ingresar por la noche al espectáculo cuesta a los niños 75 pesos y a los adultos 150.

El estado de Chiapas estará representado por artistas y artesanos de Zinacantán, Tila, Petalcingo, Tuxtla Gutiérrez y Tenejapa, lo que cerrará el mosaico de colorido, música y tradición mexicana.

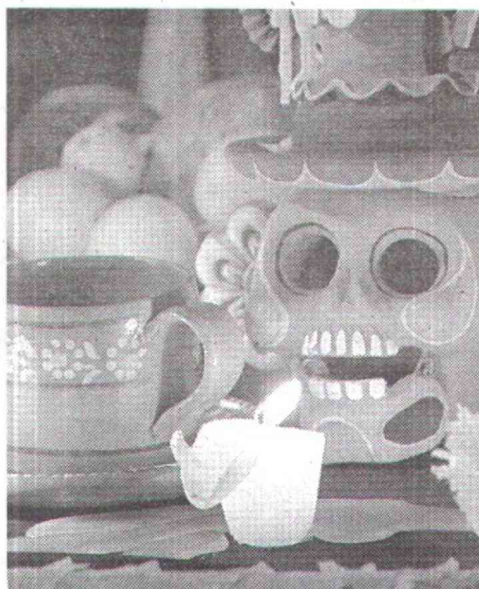
Habrà música, danza y rituales y exposiciones tzeltales, tzotziles y choles, que conservan el simbolismo del tradicional Día de Muertos a través de las ofrendas, flores, bebida y comida.

El amplio programa incluye actividades para niños, jóvenes y adultos, en torno a “200 años de Vida y Muerte”, por lo que los personajes más representativos de la historia de México, los atuendos de época, la comida y los pasajes más significativos, estarán presentes a través de las diversas manifestaciones artísticas.

En medio de las bellezas naturales del parque, habrá un pabellón infantil, un espacio singular en el que niños y jóvenes pueden interactuar con elementos característicos de la Independencia y la Revolución en forma divertida, pues contempla juegos, música y manualidades.

Asimismo, el extinto escritor, columnista y dramaturgo Germán Dehesa (q.e.p.d), estará presente en el programa con “La Calaca Cantarina”, de su autoría.

Luminarias de la música prenderán sus velas con “Viene la muerte luciendo mil llamativos colores”, teatro cabaret musical de Astrid Hadad; “Juárez no debió morir”, recital-espectáculo musical a cargo de Óscar Chávez, y la presentación de la Marimba Nandayapa en concierto. ■



Habrà actividades para niños, jóvenes y adultos.





Este año estará representado el estado de Chiapas. (Fotos: Cortesía)