

## HOSPEDAJE PARA CONVENCIONES

❖ Modernidad, sustentabilidad e innovación en las reuniones forman parte de la oferta hotelera de la Riviera Maya.

### Fairmont Mayakoba

www.fairmont.com  
Carretera Federal Cancún  
kilómetro 298, Solidaridad,  
Quintana Roo.

Tel: (01984) 206-3018

La fuerte promoción del programa Eco Meet es el distintivo del complejo. El objetivo es evitar el uso de PET y desechables en

las convenciones. Además, se organizan recorridos para que los congresistas realicen algún servicio a comunidades mayas, como la reforestación.

Centro de convenciones de **2,420 metros cuadrados**.

El salón Riviera es el más grande, con una capacidad máxima de **1,000 personas**.



### Aventura Spa Palace

Carretera Cancún-Tulum kilómetro 72, Quintana Roo.  
Tel: (01984) 875-1100

Después de la crisis por la contingencia sanitaria, el hotel fue sede del primer evento que rompió con la parálisis del turismo en Quintana Roo: la Convención Nacional de Ventas de la Farmacéutica Ely Lilly.

**2,500 metros cuadrados** mide el centro de convenciones.

**2,400 personas** caben en Soul, su salón con mayor capacidad.

**4 palapas** a orilla del mar para realizar eventos de al menos 40 personas.



### Barceló Maya Palace

www.barcelomayabeach.com  
Carretera Federal Chetumal-Puerto Juárez Kilómetro 266.3 a 25 kilómetros de Playa del Carmen, Quintana Roo.

Tel: (01984) 875-1500

La modernidad de estilos arquitectónicos de Cataluña en sus 18

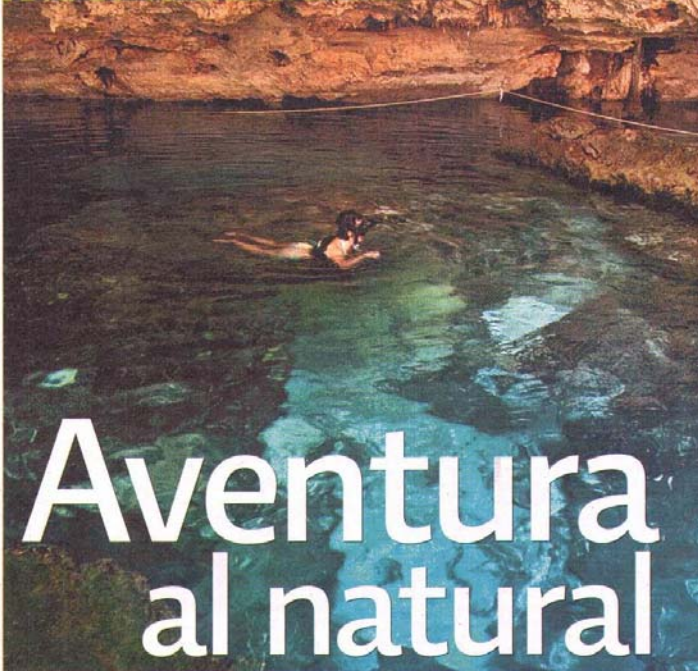
salones ofrecen a sus clientes privacidad en sus reuniones. Además cuentan con transporte exclusivo para llevar a los congresistas a cualquier parte del complejo.

**3,000 personas** es la capacidad del centro de convenciones.

**1,125 metros cuadrados** mide Chichén Itzá, el salón más grande.



## RIVIERA MAYA



# Aventura al natural

Sumergirse en un río subterráneo, pasear en bicicleta en medio de la selva, deslizarse sobre la copa de los árboles y bucear son actividades a realizar en esta región del Caribe mexicano

DAISY VARGAS  
FOTOS: CARLOS RAMÍREZ  
turismo@eleconomista.com.mx

RIVIERA MAYA. El canto de un ave conocida como *mot mot*, con una cola que se desliza de un lado a otro en forma de péndulo, marca el inicio de una aventura que permite a los visitantes experimentar los drásticos cambios de luz y de sonido. Es la entrada al santuario de los dioses mayas, una caminata realmente espectacular. Los rayos del sol se despiden y las pupilas se adaptan a la oscuridad, el bombardeo ha comenzado...

Así empieza la travesía por el Río Secreto, una reserva natural con miles de formas de piedras calizas conocidas como estalactitas y estalagmitas, forman gigantescos hongos y monasterios. Es ahí donde se respiran los más de 65,000 millones de años de naturaleza.

Se trata de un recorrido de dos horas, aunque parecen sólo minutos que no alcanzan para descubrir todos los azules que guarda un río



EL PARQUE Vuelo Maya ofrece desde paseos en bicicleta hasta buceo.

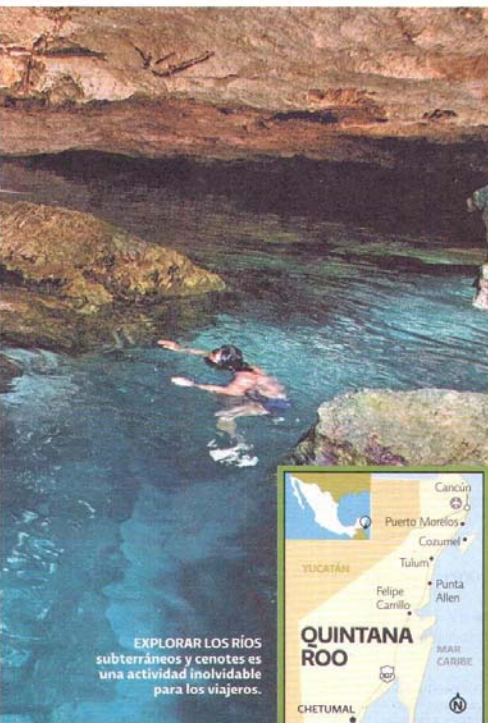
subterráneo apenas explorado en 10 kilómetros por espeleólogos y buzos. La luz del sol ya se refleja en el agua, la magia de Río Secreto no termina, se queda en la memoria del aventurero que espera volver para descubrir nuevas formas de vida dentro de estas cuevas.

Este recorrido es sólo una de las tantas actividades que se realizan

en el sureste donde la diversión se funde con la naturaleza.

Otro sitio de la región es el parque Vuelo Maya, el cual ofrece recorridos en bicicleta por la selva, tirolesa, *snorkel* y buceo en ríos subterráneos en un territorio que por muchos años pasó desapercibido hasta que Silvano Ku, propietario del lugar, descubrió un





EXPLORAR LOS RÍOS subterráneos y cenotes es una actividad inolvidable para los viajeros.



## ¿SABÍAS QUE..?

Ningún hotel de la Riviera Maya puede construir más de cuatro pisos, esto con el fin de evitar la contaminación visual.

tesoro que permanece desde hace millones de años bajo su casa.

En el 2003, Silvano hizo un acuerdo con la empresa Alltounative para la construcción del parque turístico, donde hoy su nieto continúa con el legado de dar empleo a adultos mayores, mujeres y jóvenes, quienes tienen la oportunidad de aprender fotografía y difundir sus raíces culturales.

Y es justamente ésta la peculiaridad que distingue a todos los parques de esta empresa que ofrece un contacto real y exclusivo con la naturaleza.

Además de la responsabilidad de dar empleo a más de 300 personas, Alltounative sostiene un proyecto con vista a la sustentabilidad con el establecimiento de huertas de frutos y verduras para el autoconsumo en todos sus centros de recreación.

## ¿CÓMO LLEGAR?

Riviera Maya es un litoral de más de 120 kilómetros comprendidos entre Puerto Morelos y Punta Allen.

Mexicana, Aeroméxico e Interjet ofrecen vuelos directos entre el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México y la Terminal Internacional de Cancún, desde donde es posible desplazarse en automóvil a la Riviera Maya.

## ECO-AVENTURA

### Río Secreto

[www.riosecretotours.com](http://www.riosecretotours.com)

TIENE 1.5 KILÓMETROS de recorrido abierto al público y pertenece a la empresa Alltounative.

Ubicado a 10 kilómetros al sur de Playa del Carmen.

Tel: (01984) 877-2377

### Vuelo Maya

[www.alltounative.com](http://www.alltounative.com)

ESTÁ A CINCO KILÓMETROS AL SUR de Puerto Aventuras, a 15 minutos de Playa del Carmen.

## PLAYA DEL CARMEN

### UN BUFFET DE SABORES

Con influencias estadounidenses y europeas, la siempre viva Quinta Avenida de Playa del Carmen ofrece un amplio abanico de restaurantes con comida mexicana e internacional.



### Yaxhe

[www.mayacuisine.com](http://www.mayacuisine.com)

Calle 8, entre la 5ta. Avenida y la Calle 10, Playa del Carmen.

Tel: (01984) 873-2502

DOCE AÑOS BASTARON para que Yaxhe expresara la cultura maya en un platillo. El restaurante adoptó la comida maya prehispánica y la yucateca para hacer una fusión con la nouvelle cuisine de Europa. Ofrece platillos como Tikin xic, filete de pescado marinado en achiote y asado en hoja de plátano, que podrá acompañar con agua fresca de chaya con limón.



### Negrosal

[www.negrosal.com](http://www.negrosal.com)

Calle 16 bis norte entre 1ra. y 5ta. Avenida, Playa del Carmen.

Tel: (01984) 803-2448

UN LUGAR en el que se puede disfrutar tanto la comida como la decoración. La estructura del lugar invita a la seducción y al romanticismo de manera muy juvenil. Con una fusión entre la cocina mediterránea y maya, Negrosal ofrece total privacidad a sus comensales y es ideal para reuniones de hasta 90 personas.



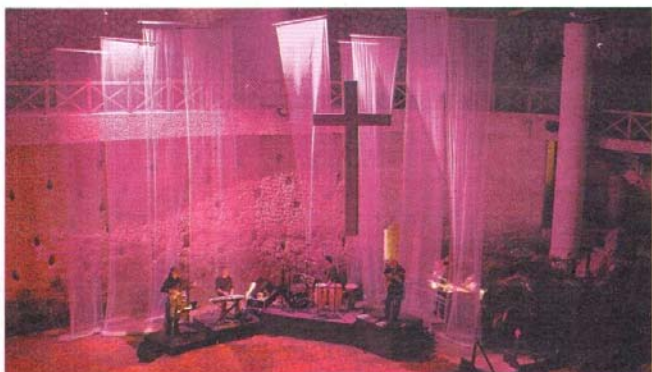
### La Casa del Agua

[www.lacasadelaagua.com](http://www.lacasadelaagua.com)

5ta Avenida esquina con Calle 2 norte, Playa del Carmen.

Tel: (01984) 803-0232

CREADO EN EL 2001 por la familia Spath, de origen alemán, se dedica a desarrollar platillos de talla internacional con un toque mexicano. Su especialidad son los mariscos. Hoy la casa cuenta más de 140 etiquetas de vinos de 12 países diferentes, además de que el restaurante ofrece el servicio de banquetes con una capacidad máxima de 160 personas.



## FESTIVAL DE TRADICIONES DE VIDA Y MUERTE

DEL 30 DE OCTUBRE al 2 de noviembre se llevará a cabo en el parque ecológico Xcaret, el cuarto Festival de Tradiciones de Vida y Muerte, el cual tiene como objetivo que los visitantes conozcan la tradición maya de Quintana Roo. El Festival tendrá como invitado al estado de Yucatán, que presentará artesanías, ofrendas, música y gastronomía yucateca.

Durante los cuatro días habrá teatro, danza, artes visuales, conferencias, muestra gastronómica maya, talleres para niños y jóvenes, recorridos interactivos y programas bilingües en maya y español de cuarenta y cinco. Destaca en el programa el concierto de Eugenia León y la obra de teatro Macario, el Ahijado de la Muerte, con Ignacio López Tarso.



## Artes plásticas

**Hojeando... cuatro décadas de libros y revistas de artista en España**

Exposición bibliográfica que presenta una visión de publicaciones producidas durante cuatro décadas, la cual pretende llamar la atención sobre la disolución de la etiqueta conceptual de libro de artista. Muestra trabajos de Miguel Barceló, Muntadas, Eduardo Arroyo, Bieda y Rosa, Joan Brossa, Luis Gordillo, Jorge Oteiza, Daniel Canogar, Alicia Framis o Dora García. Hoy, último día. Biblioteca de México José Vasconcelos, Plaza de la Ciudadela 4, Centro Histórico.

### Niños de Nagoya

Exposición de 9 dibujos realizados por niños de Nagoya, Japón, de entre 6 y 14 años de edad, quienes expresan la percepción de la actualidad de su país con paisajes, figuras geométricas y autorretratos. Víctimas de la estación Fuyo Suárez de la Línea 2 del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

## Cursos y talleres

Arte conceptual para discapacitados visuales

Imparte Robert Waters, artista visual. Se realizarán ejercicios prácticos y discusiones en torno del propósito del arte conceptual, en las cuales lo visual queda en segundo plano de las ideas. Sesiones, martes y jueves de 10 a 13 horas. Mayores informes en

exteresa.talieres@gmail.com o directamente en el museo Ex Teresa Arte Actual (Licenciado Verdad 8, Centro Histórico, Metro Xizcalco, 5552-2721). De lunes a viernes de 10 a 15 horas en las oficinas de servicios educativos.

### Talleres de crecimiento para chicos y chicas LGBT

Cuenta conmigo. Espacio de fortalecimiento emocional para que reflexiones y decidas las mejores maneras de vivir tu orientación sexual. De 9:30 a las 13:30 horas. Centro Recreativo del DIF Niños Héroes (Eje 8 Sur Popocatepetl 276, cerca del Metro Zapata). Mayores informes e inscripciones: 5601-5695 / 5532-2751.

### Curso-taller El buen trato en la sexualidad

Primer sábado de cada mes, de 16 a las 18 horas. Centro Cultural José Martí (Dr. Mora 2, Centro Histórico, Metro Hidalgo). Convoca el Centro de Capacitación y Apoyo Sexológico Humanista. Contacto: Arturo Méndez. 5207-8897.

### Nota roja mexicana

Imparte Ricardo Ham. Jueves de 17 a 19 horas. Se inicia el 23 de octubre. Temario: Antecedentes históricos de la nota roja, el posadiv y el grabado noticioso. El automóvil del Centro Cultural Woody Allen (Querétaro 190, colonia Roma, Metrobus Sonora. 5584-8680).

### Las claves de la seducción

Exposición XXI invita al diplomado en el cual usted aprenderá las claves para encontrar pareja, cómo mantener el enamoramiento en una relación afectiva, cómo atraer a la persona que nos interesa, las pautas del lenguaje verbal y no verbal para seducir, la relación

entre sexualidad y seducción y cómo la seducción es la vía real para el amor. Consta de 18 sesiones y se inicia el 29 de octubre, los jueves de 19 a 21:30 horas. Informes: 52-64-73-04/ 52-64-73-17 y en Tehuantepec 101, colonia Roma.

### Animación

Vive la experiencia de crear vida por tí mismo por medio de la animación. Claudio Ortega Negrete, animador de la serie El Santo contra los clones, de Cartoon Network y El príncipe feliz, de Oscar Wilde, imparte clases de animación tradicional. Incluye: dibujo, historia, proceso técnico, prácticas filmadas y producción completa de un corto animado, por cada uno de los alumnos. Atención personalizada. Informes: 41 71 22 86 en el teléfono 044 55 38 97 06 82; xsheldraw@yahoo.com.mx

### Dibujo

Curso de dibujo y pintura con Samuel Meléndez: Dibujo a lápiz, pintura al óleo, tono, volumen, composición, dibujo al desnudo. Informes: 50 33 13 63. Coyoacán.

### Seminarios en Expresión XXI

Siología política, retórica, el poder de la palabra y el lenguaje del cuerpo. Informes: 52-64-73-04 o 52-64-73-17 y en Tehuantepec 101, colonia Roma. C

### Clases de inglés a domicilio

Dirigidas a ejecutivos y empresas. Profesora profesional. Amplia experiencia. Informes con Magdalena Dávila, al 55 98 18 73.

### Danza árabe

Objetivo: ejercitar y comunicar al cuerpo y la mente de manera armoniosa, por medio de la

variedad de ritmos orientales que comprende la danza árabe, así como desarrollar el sentido musical del movimiento para generar belleza física y aumentar la salud. Informes: Tel. 5566 5444. La Cantera, Ponciano Ariaga 31, colonia Tabacalera, junto al Monumento a la Revolución.

### Fotografía con Rubén Pax

El taller de fotografía que dirige Rubén Pax invita a los interesados en aprender el arte de la apreciación de fotografías estéticas, con cámaras fabricadas por los alumnos, en formato de película para placa de 4x5 pulgadas, en cuatro sesiones de cuatro horas, los sábados de 10 a 14 horas. Inscripciones e informes: Alfredo Chavero 234-104, colonia Tránsito, México, DF. (Metro San Antonio Abad, Tel. 5741-7162) fotolap@hotmail.com

Lunes 19 de octubre de 2009

**Disfrute grandes estrenos y lo mejor de la programación de los primeros 4 años**

**tvu**  
teveunam  
4to aniversario

**Transmisión en vivo**

**Ceremonia de entrega del Premio Príncipe de Asturias a la UNAM**

**Viernes 23 - 11:00 hrs. Retransmisión: 22:00 hrs. Repetición: domingo 25 - 19:00 hrs.**

**arte-SHOCK**  
Programa interactivo sobre los procesos de creación del arte contemporáneo  
Inscríbete en:  
[www.arteshock.com.mx](http://www.arteshock.com.mx)

www.teveunam.tv www.cultura.unam.mx

y en el sistema de televisión por cable de tu localidad

08:00	<b>Cuentame un cuento</b> La cita real de Juan Carlos I y Elisabeth de Bélgica en México del 21 de
08:30	<b>ATE: Gran</b> La alternativa de la fe
09:00	<b>Journal</b>
09:30	<b>NCI Noticias</b>
10:00	<b>Cine del mundo</b> Cine brasileño: El busca de sus
11:00	<b>Artes plásticas</b> Gente la carga y la pasión
12:00	<b>Concierto OFUNAM</b>
14:00	<b>Chaplin</b> Una vida de penos
14:30	<b>NCI Noticias</b>
15:00	<b>Planeta Tierra</b> El agua dulce
16:00	<b>La Guerra de Ken Burns</b> (El llamado mortal. Ene. 1944-jun. 1944)
17:00	<b>Charlas mexicanas</b> Con José Vasconcelos Punto de vista: estructura social y económica del país
17:30	<b>Butaca UNAM</b> Christine de John Carpenter (EUA, 1983)
19:30	<b>Planeta Tierra</b> El agua dulce
20:30	<b>Semana del Premio Príncipe de Asturias</b> Relatores españoles en México
21:00	<b>Entre líneas tv</b> Siento, luego existo Conducen Diego Rabasa y Fátima López
21:50	<b>Lunes temáticos:</b> Por el imperio inca (Estreno) • Machu picchu, la bruma se disipa • Dioses olvidados: Los incas • Las pirámides perdidas de canal • Planeta finito: Perú
00:00	<b>Noticias 22</b> (Retransmisión)
01:00	<b>XXXVII Festival Internacional Cervantino</b> Irvine Arditti (Retransmisión) Música contemporánea Reino Unido
03:00	<b>Tratos y retratos</b> (Retransmisión) Entrevista con Jorge F. Hernández
03:30	<b>Reverso</b> (Retransmisión) Lo divino

## LA LOCA DE BOUCHOT



Basada en la novela *Noticias del imperio*, de Fernando del Paso, la obra presenta a Carola, emperatriz de México, sin dar una imagen naturalista de su estado físico, sino de su alma y lucidez política dentro de la locura. Versión, actuación y dirección de Teresa Selma. Martes a las 20:30 horas, Teatro Coyoacán, Héroes del 47 no. 122, San Mateo, Coyoacán, cerca del Metro General Anaya. Hasta el 27 de octubre.

## XXXVII FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

Irvine Arditti

- |       |  |
|-------|--|
| 14:00 | Desde México<br><b>Aventurante</b> (Estreno)<br>Kcarat   |
| 14:30 | <b>Videoteca 22</b><br>Códice vivo<br>Flor del Reino   |
| 15:00 | <b>XXXVII Festival Internacional Cervantino</b><br>Irvine Arditti<br>Música contemporánea<br>Reino Unido |
| 17:00 | <b>A ciencia cierta</b><br><b>Dinosaurios:</b><br>El dinosaurio de cuatro alas                           |
| 18:00 | <b>La dichosa palabra</b> (Retransmisión)  |
| 19:00 | <b>Noticias 22</b><br>El noticiario cultural de México<br>Conducen Laura Barrera y Julio Patán           |

Hoy, 3 de la tarde

Programación sujeta a cambios

[www.canal22.org.mx](http://www.canal22.org.mx)

**22**  
CONACULTA  
**CULTURA ABIERTA**  
lunes 19  
**OCTUBRE 09**  
Encuentramos en  
CABLEVISION Digital, Sky y Dish  
(Canal 122) y en el sistema de  
cable de tu localidad