

FESTIVAL DE TRADICIONES DE VIDA Y MUERTE



Objetivo:

Desarrollar un Festival cultural anual, que recupere y fomente la Tradición del Día de Muertos como elemento identitario común entre las comunidades mayas y la sociedad que habita en Quintana Roo, incentivando la participación de las comunidades mostrando su riqueza dentro de su diversidad étnica, tradicional y propuestas artísticas contemporáneas alusivas a este patrimonio.

Descripción general:

En Xcaret celebramos las Fiestas de Día de Muertos, del 30 de Octubre al 2 de Noviembre con el Festival de Tradiciones de Vida y Muerte. El Festival de Tradiciones de Vida y Muerte, es un encuentro multicultural en el que se muestran identidades ancestrales y se refuerzan las que se encuentran en su propia búsqueda cultural asimismo, generamos momentos de admiración por México, por nuestra cultura, por nuestras tradiciones alusivas a los fieles difuntos y sobre todo a Hanal Pixan.

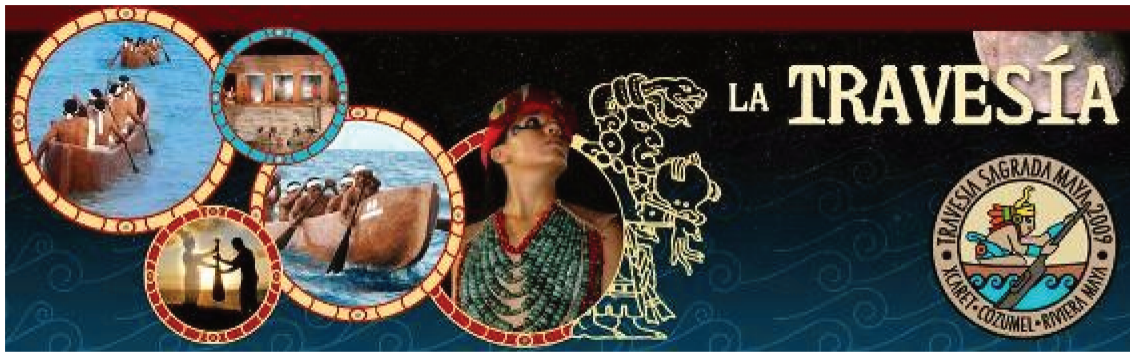
El Festival ofrece por lo tanto, una extraordinaria cartelera artístico-cultural que incluye conciertos, recorridos culturales, rituales, ceremonias en temascal, teatro, danza y arte visual, así como muestras artesanales y gastronómicas, talleres lúdicos e interactivos, Pabellón con talleres de manualidades para niños y niñas, así como una extraordinaria exhibición de ofrendas de Día de Muertos. El 85% de las ceremonias, del montaje de las ofrendas de muertos y la gastronomía son alusivas a la zona sur del país, específicamente la Península de Yucatán; el 15 % restante son ofrendas y gastronomía representativa de otros estados de la República. Para el festival de Tradiciones de Vida y Muerte se invita a un Estado de la República mexicana para que comparta sus tradiciones, altares, gastronomía y artesanías. Durante el Festival de Tradiciones de Vida y Muerte Xcaret, observamos además de la creación de ofrendas y altares mayas, la presencia ancestral de rezos rituales, la degustación de elaborados platillos tradicionales, presentaciones artísticas: teatro, música, danza, teatro de calle, audiovisuales.

Las comunidades invitadas al Festival de Tradiciones de Vida y Muerte Xcaret, tienen todo el apoyo económico de Parque Xcaret y de algunos patrocinadores y municipios, el acuerdo con ellos consiste en trasladarlos y pagar su hospedaje cerca del Parque en los días del festival. Xcaret provee a las comunidades de todos los suministros necesarios de alimentos y bebidas para que cocinen comida típica y posteriormente monten su altar de muertos, esta comida es vendida a los visitantes, y el dinero obtenido de esa venta es para la comunidad que preparo la comida.

Resultados obtenidos		
Descripción de Resultados	Periodo	Unidad de medición (eje. pax, m3 agua, toneladas)
Número total de visitantes que estuvieron presentes en el "1º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte" del Parque Xcaret	2006	5,980 visitantes
Número de visitantes que entraron de forma gratuita al "1º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte" del Parque Xcaret	2006	5906 visitantes
Número total de visitantes que estuvieron presentes en el "2º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte" del Parque Xcaret	2007	28,000 visitantes
Número de visitantes que entraron de forma gratuita al "2º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte" del Parque Xcaret	2007	16,500 visitantes
Comunidades de la zona maya que participaron en el "2º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte" del Parque Xcaret	2007	37 comunidades
Colaboradores Xcaret participantes en el festival de tradiciones de vida y muerte	2007	175 colaboradores
Artistas de diversas disciplinas que participaron en el "2º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte" del Parque Xcaret	2007	270 artistas
Número total de visitantes que estuvieron presentes en el "3º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte" del Parque Xcaret	2008	30,800 visitantes
Comunidades de la zona maya que participaron en el "3º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte" del Parque Xcaret	2008	33 comunidades
Número de visitantes que entraron de forma gratuita al "3º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte" del Parque Xcaret	2008	16,563 visitantes
Participantes de diversas disciplinas que participaron en el "3º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte" del Parque Xcaret	2008	1298 participantes
Voluntarios que participaron en el "3º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte" del Parque Xcaret	2008	139 voluntarios
Colaboradores Xcaret participantes en el festival de tradiciones de vida y muerte	2008	223 colaboradores
Niños de comunidades mayas participantes al taller de Murales de gran formato alusivos al Hanal Pixan	2008	157 niñ@s
Número total de visitantes que estuvieron presentes en el "4º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte" del Parque Xcaret	2009	32,944 visitantes
Comunidades de la zona maya que participaron en el "4º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte" del Parque Xcaret	2009	21 comunidades
Comunidades Yucatán Estado Invitado que participaron en el "4º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte" del Parque Xcaret	2009	15 comunidades
Participantes de diversas disciplinas presentes en el "4º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte" del Parque Xcaret	2009	1356 participantes
Voluntarios que participaron en el "4º Festival de Tradiciones de Vida y Muerte" del Parque Xcaret	2009	191 voluntarios
Colaboradores Xcaret participantes en el festival de tradiciones de vida y muerte	2009	256 colaboradores
Niñ@s y jóvenes que participaron en el Pabellón Infantil y juvenil del FVM 2009	2009	3000 participantes
Niños y jóvenes participantes al taller previo al FTVM 09	2009	50 participantes
Niños participantes en Desfile en Playa del Carmen	2009	300 participantes



TRAVESÍA SAGRADA MAYA



Objetivo:

Recuperar anualmente una de las tradiciones mas significativas de los antiguos indígenas mayas de esta región: la travesía ritual atravesando el mar hacia Cozumel para venerar a la Diosa Ix-Chel.

Descripción general:

La Travesía se realiza en canoas mayas partiendo de Ppolé, hoy Xcaret, hacia la isla de Cozumel, así como el regreso de Cozumel a Playa del Carmen (antiguo puerto Xamanhá) con un lapso de tres días. Se reproducen 25 canoas artesanalmente de acuerdo a canoas prehispánicas mayas. Los canoeros, alrededor de 300 aproximadamente, se integran de manera voluntaria interesados en participar en la reconstrucción de la Travesía sagrada Maya como parte de la herencia prehispánica maya, además de los distintas motivaciones como el reto físico y personal cumpliendo un arduo entrenamiento con meses de anterioridad para lograr esta hazaña. Participan las comunidades de los municipios de Cozumel, Solidaridad y Benito Juárez. Antes de partir hacia la Isla de Cozumel, los canoeros son despedidos con rituales y ofrendas bajo una puesta en escena a modo de representar el antiguo pueblo de Ppolé que despide a sus remeros. Cabe hacer mención que los caoneros también son despedidos por sus familiares.

El representar estas tradiciones milenarias de la cultura forma parte de la responsabilidad social y cultural de nuestro Parque Xcaret así como el compromiso con la sociedad demostrando respeto por la gente local que se ve involucrada en nuestro proyecto.

Descripción de Resultados	Periodo	Unidad de medición (eje. pax, m3 agua, toneladas)
Trayecto de ida y vuelta	2007	56 kilómetros
Horas de remo libre por trayecto	2007	7 horas
Entrenamiento previo para participar	2007	6 meses
Participantes artísticos Sede Xcaret	2008	257 personas
Participantes artísticos Sede Playa del Carmen	2008	84 personas
Participantes artísticos Sede Cozumel	2008	145 personas
Canoeros de Xcaret y Playa del Carmen	2008	160 personas
Canoeros de Cozumel	2008	160 personas
Total de asistentes a evento Sede Xcaret	2009	4,977 asistentes
Total de asistentes a evento Sede Cozumel	2009	4,333 asistentes
Total de asistentes a evento Sede Playa del Carmen	2009	2,000 asistentes
Total de participantes artísticos	2009	281 participantes
Total de Canoeros participantes Xcaret, Cancun, Cozumel, Xelha	2009	232 canoeros



MAÑANITAS DE FLOR Y CANTO

Objetivo:

Fomentar el festejo a la Virgen de Guadalupe, evento que se efectuará año con año, el 11 de diciembre para amanecer el 12, en la Capilla de Guadalupe del Parque Xcaret, enmarcado con la tradicional Misa de Gallo y Mañanitas a la Virgen de Guadalupe. Dentro de este evento se presentarán: serenatas, peregrinos y antorchitas, danzas prehispánicas, folklore, peticiones especiales y ofrendas, para incentivar la participación activa de todas las comunidades del estado de Quintana Roo, invitándolas a formar parte con actividades culturales representativas que enriquezcan su tradición y fervor a la virgen de Guadalupe.

Descripción general:

Difundir la tradición Guadalupana con el festejo de las mañanitas de flor y canto en la capilla de Guadalupe en el Parque Xcaret a través de actividades culturales y religiosas, el 11 de diciembre para amanecer el 12.

Las Mañanitas de Flor y Canto ofrece formar públicos en las diferentes actividades, en el que se pretende sensibilizar y consolidar una tradición cultural y religiosa respetando la ideología, creencias y doctrina, de los participantes y asistentes.

Institucionalizar la fiesta de las mañanitas a la Virgen de Guadalupe, logrando cada año una mayor participación y afluencia de extranjeros y nacionales.

Crear espacios de vinculación con la comunidad en general: Municipio, Instituciones Educativas y Culturales, Iglesias y grupos organizados.

Fomentar la participación activa de la sociedad de todas las edades, desde niños, hasta adultos mayores de la zona maya hasta los polos turísticos como la Riviera Maya y Cancún; considerando a gente con capacidades diferentes y jóvenes de las diferentes comunidades del Estado; acrecentando de esta manera nuestra vinculación con las distintas áreas de la sociedad, fortaleciendo así las tradiciones en torno a la Guadalupana en el estado de Quintana Roo, sin distinción de: raza, credo o religión.

Integrar a la comunidad laica para co-organizar las fiestas Guadalupanas, apoyándonos en grupos organizados y comunidades de zona maya, para invitar a la sociedad a participar de manera activa y entusiasta, con actividades de devoción y piedad popular, artísticas, especialmente musicales.

Resultados obtenidos		
Descripción de Resultados	Periodo	Unidad de medición (eje.

		pax, m3 agua, toneladas)
Participantes Externos (Interpretación, Compocisión, Danzas, Rituales, Antorchistas y Novenarios)	11-Dic-09	548 PAX
Participantes Xcaret (Interpretación, Compocisión, Danzas, Rituales, Antorchistas y Novenarios)	11-Dic-09	248
Invitados asistentes	11-Dic-09	814
Staff (Arte y Cultura, Servicios Generales, Alimentos y Bebidas, Tiendas, Atención al Visitante, Comercializadora, Diseño Interno, Proyectos)	11-Dic-09	241
Invitaciones entregadas en D. H.	11-Dic-09	800
Proveedores Video - Grabación del evento.	11-Dic-09	7



VOLADORES DE PAPANTLA

Objetivo:

Mantener una de las exhibiciones permanentes más legítimas que muestran parte de la enorme riqueza de costumbres y tradiciones de México, dando al parque un mayor valor cultural.

Descripción general:

La ceremonia ritual de los voladores es una danza asociada a la fertilidad que ejecutan diversos grupos étnicos de México y Centroamérica, en particular los totonacos del Estado de Veracruz, situado al este de México. Su objeto es expresar el respeto profesado hacia la naturaleza y el universo espiritual, así como la armonía con ambos. En el transcurso de la ceremonia, cuatro jóvenes trepan por un mástil de 18 a 40 metros de alto fabricado con el tronco de un árbol recién cortado en el bosque, tras haber implorado el perdón del dios de la montaña. Sentado en la plataforma que remata el mástil, un quinto hombre, el caporal, toca con una flauta y un tambor melodías en honor del sol, así como de los cuatro vientos y puntos cardinales.

Después de este acto de invocación, los danzantes se lanzan al vacío desde la plataforma a la que están atados por largas cuerdas, giran imitando el vuelo de los pájaros mientras la cuerda se desenrolla, y van descendiendo paulatinamente hasta el suelo.

Posteriormente realizan la Danza Huahuas, es un baile para agradecer que no hubo accidentes y para agradecer por la lluvia, se cambian el penacho que representa el arcoiris y danzan en una tarima de madera para después ejecutar 13 giros en la cruceta.

En Xcaret, los danzantes son originarios de Papantla Veracruz, por lo que representan la cultura y tradición viva de esta herencia ancestral, manteniendo un vínculo social y cultural de responsabilidad hacia la sociedad, generando así la construcción del bien común.



Resultados obtenidos		
Descripción de Resultados	Periodo	Unidad de medición (eje. pax, m3 agua, toneladas)
Presentaciones (P10 y Xcaret México Espectacular)	Anuales	1460 veces aprox

Rotación Voladores de Papantla	Bimestral	4 Personas
Asistentes al ritual en P10	Ene-09	5,922
Asistentes al ritual en P10	Feb-09	5,835
Asistentes al ritual en P10	Mar-09	6,635
Asistentes al ritual en P10	Abr-09	5,940
Asistentes al ritual en P10	May-09	3,250
Asistentes al ritual en P10	Jun-09	3,830
Asistentes al ritual en P10	Jul-09	2,474
Asistentes al ritual en P10	Ago-09	4,883
Asistentes al ritual en P10	Sep-09	3,830
Asistentes al ritual en P10	Oct-09	4,180
Asistentes al ritual en P10	Nov-09	5,672
Asistentes totales	Enero-Noviembre 09	52,451

PUEBLO MAYA

Objetivo:

Dar a conocer a nuestros visitantes externos e internos la importancia de las artesanías de México y así mismo mantener viva nuestras tradiciones y cultura.

TALLER DE VELADORAS



Elaboración de veladoras para el cementerio y para otros eventos del Parque.

TALLER DE LANA



- HILADO DE LA LANA
- TEÑIDO DE LA LANA
- OBTENCION DE TINTES

TALLER DE BEJUCO

Elaboración de canastos, cestos, lámparas, cubiertas de antorchas, puertas, con distintas clases de bejuco pero mayormente se utiliza el bejuco llamado toro.

**TALLER ELABORACIÓN DE ARTESANIAS DE BARRO, PIEL, Y MADERA
INSPIRADO EN MOTIVOS Prehispánicos**



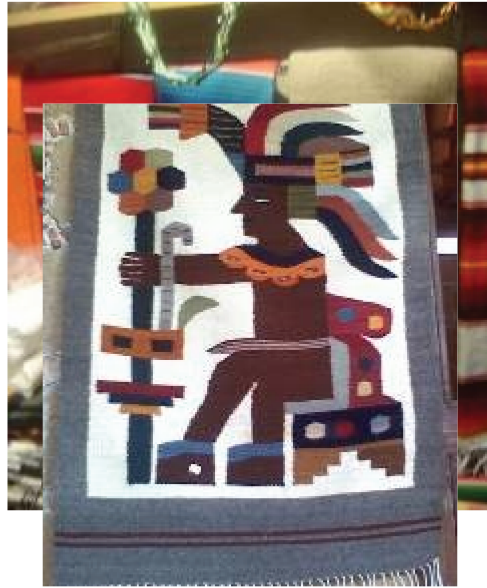
**TALLER ELABORACIÓN DE ROPA BORDADA TÍPICA DE YUCATÁN Y
PIROGRABADO EN PIEL**



TALLER PIROGRABADO



TALLER ELABORACIÓN DE SARAPES, REBOZOS DE ALGODÓN Y TAPETES DE LANA.



REBOZO



TAPETES DE LANA

TALLER ELABORACIÓN DE HAMACAS, HIPILES Y Ternos YUCATECOS.



TALLER PINTADO DE CERAMICA Y MADERA



**TALLER ELABORACIÓN DE
ARTESANÍAS DE TALLADO EN
Y PIEDRA CALIZA**



MADERA

PIEDRA CALIZA



TALLER ELABORACIÓN DE ARTE PLUMARIO



TALLER ELABORACIÓN DE SOMBREROS JIPIJAPA



TALLER ELABORACIÓN DE ARTESANÍAS CON TELAR DE CINTURA



XCARET MÉXICO ESPECTACULAR

Objetivos:



